

Classe 4C

Anno scolastico 2014/2015

Materia	Insegnante	Firma
Italiano	GALIGANI	Galigani
Latino	GALIGANI	Galigani
Storia	ZAMPONI	Zamponi
Geografia		
Filosofia	ZAMPONI	Zamponi
Matematica	TORRIGIANI	Torrigiani
Fisica	TORRIGIANI	Torrigiani
Scienze	L. CINETOMI	Cinetomi
Inglese	IRIENI	Irieni
Disegno e St. dell'Arte	GIOVANNETTI	Giovannetti
Scienze Motorie e Sportive	ZERINI DOZ. DAMI	Zerini Doz. Dami

STAPTE

DISEGNO

*

- Prospettive centrale metodo dei punti di distanza proforte di puppe di sferi e conforifoci ortotomica

- STAPTE

primo rinascimento, il Quattrocento

Pittura, Scultura, Architettura

Brunelleschi: le migliori opere ordinarie
a Firenze.

Douello: formazione e collaborazione
con Ghiberti. le opere a Firenze e Padova

Ghiberti: le formelle per il concorso e
le porte del Battistero

Massaccio politer e affetto Brunelleschi

- Il primo rinascimento a Padova
e Montore Mantegna

- Urbino e Piero della Francesca -
il ciclo di Arezzo.

- l'età Laureana Poltruffi e
Leonardo

- l'involo di Michelangelo.

il prof. Bruno Bonelli.

Liceo Scientifico "A. Di Savoia" - Anno Scolastico 2014 - 2015
Programma di Fisica - Classe IV C

Gravitazione

Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero. La legge di gravitazione **universale** di Newton. Il campo gravitazionale. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'**energia** e velocità di fuga. Energia di un corpo in moto attorno alla terra.

Termodinamica

Variabili di stato. Principio zero della termodinamica. Equilibrio termico. **Dilatazione** solidi e fluidi.

Gas perfetti: leggi di Boyle e Gay Lussac. L'equazione dei gas perfetti, la **costante** dei gas, la legge di Dalton. Teoria cinetica dei gas: velocità quadratica media, principio di **equipartizione** dell'energia, cenni sul cammino libero medio. Moto Browniano.

Primo principio della termodinamica, calori specifici, trasformazioni **adiabatiche**. Macchine termiche. Secondo principio della termodinamica. Macchine frigorifere. Teorema di **Carnot**.

Elettrostatica

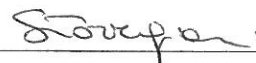
Fenomeni elettrostatici elementari. L'elettrizzazione per strofinio. **Conduttori** e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. **La** legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. La polarizzazione dei dielettrici.

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una **carica** puntiforme. Principio di sovrapposizione. Le linee di campo. Il campo elettrico di un dipolo. Il **flusso** del campo elettrico attraverso una superficie piana. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il **campo** elettrico generato da particolari distribuzioni continue di carica.

Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale **elettrico**. Il potenziale di una carica puntiforme.

Pistoia, 10 Giugno 2015

L'insegnante



Trigonometria

(Ripasso: risoluzione di triangoli rettangoli, teorema della corda, area del triangolo).

Teorema dei seni, teorema del coseno e loro dimostrazione vettoriale. Risoluzione di triangoli qualunque. Problemi di geometria piana risolubili con equazioni e disequazioni goniometriche.

Geometria analitica

(Ripasso: circonferenza e parabola)

L'ellisse come luogo geometrico, la sua equazione canonica e le proprietà. Posizione reciproca retta-ellisse. Tangenti ad una ellisse. Ellisse traslata e metodo del completamento dei quadrati. L'iperbole come luogo geometrico, la sua equazione canonica e le proprietà. Posizione reciproca retta e iperbole. Tangenti ad una iperbole. Iperbole equilatera e funzione omografica. Funzioni irrazionali, risoluzione di equazioni e disequazione irrazionali con il metodo grafico.

Numeri complessi

L'insieme dei numeri complessi. Proprietà di campo. Operazioni con i numeri complessi. Rappresentazione geometrica dei numeri complessi nel piano di Gauss. Forma trigonometrica. Forma esponenziale. Teorema fondamentale dell'algebra.

Statistica descrittiva

Introduzione alla statistica descrittiva. Indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda. Indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio. Distribuzioni statistiche congiunte.

Limite di una funzione reale di una variabile reale

Cenni di topologia della retta reale. Intervalli. Intorno di un punto. Punti di accumulazione e punti isolati. Definizioni: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto, limite destro e sinistro di una funzione in un punto, limite per una funzione all'infinito. Teorema di unicità del limite e sua dimostrazione. Teorema del confronto e sua dimostrazione. L'algebra dei limiti. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^{mx}}{x} = 1$ e

$\lim_{x \rightarrow x} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ ed altri limiti notevoli. Forme indeterminate. Risoluzione di forme indeterminate. Problemi sui limiti.

Funzioni continue

Definizione. La continuità delle funzioni elementari. Continuità delle funzioni composte. Funzioni continue su intervalli.

Studio di una funzione e grafico probabile

(Ripasso: classificazione e determinazione del dominio di una funzione. Simmetrie del grafico. Intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno)

Asintoti orizzontali, verticale e obliqui. Rappresentazione del grafico probabile.

Pistoia, 10 Giugno 2015

L'insegnante

Touffier

Programma effettivamente svolto

Classe IV C

Materia: Religione

Docente: Matoli Eddy

Modulo 1: Ecclesiologia

- Conciliazione delle Chiese
- Magistero
- 3 ministeri

Modulo 2: Il problema del male

Han Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz

Ciò che - storie

Leibniz; Saggi di Teodicea

Modulo 3: Temi di etica esistenziale

- guerra e pacifismo
- Gli stranieri
- Magistero sulle sexualità

David Sordin

PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE

a.s. 2014/15

DOCENTE: prof.ssa LUCIA CHETONI

Libri di testo: Chimica: Valitutti- dal carbonio agli OGM. Ed. Zanichelli
Scienze della Terra: Tarbuck -Modelli Globali. Ed. Zanichelli
Biologia: Curtis- Invito alla Biologia.blu Plus. Il corpo umano Ed. Zanichelli

CLASSE 4 SEZ. C

CHIMICA

Elettrochimica

Le reazioni di ossido riduzione. Come si bilanciano tali reazioni.

Le reazioni redox spontanee e le Pile. La scala dei potenziali standard di riduzione. Prevedibilità di una reazione redox.

La cella elettrochimica e l'elettrolisi.

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio. Le ibridazioni sp , sp^2 e sp^3 . Legami sigma e pi greco. Come si rappresentano i composti organici.

L'**isomeria** di struttura. Stereoisomerie: conformazionali e configurazionali. Gli isomeri geometrici e ottici. L'attività ottica e il polarimetro. Enantiomeri e diastereoisomeri.

Gli Idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche di alogenazione e combustione. I cicloalcani.

Cicloalcani: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche di combustione e addizione.

Alcheni: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: idrogenazione e addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. Polimerizzazione.

Alchini: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: idrogenazione e addizione elettrofila.

Idrocarburi aromatici: caratteristiche, il benzene e la sua struttura. I requisiti di aromaticità. I principali idrocarburi aromatici monociclici e policiclici. Le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali e le principali classi di composti

Alogenoderivati: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: di sostituzione nucleofila ed eliminazione. La tossicità di alcuni composti alogenoderivati.

Alcoli: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche. Reazioni di rottura del legame O-H, di rottura del legame C-O e di ossidazione. Alcoli polivalenti o polioli

Fenoli: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: rottura del legame O-H, di ossidazione.

Eteri: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: di addizione nucleofila, di ossidazione, di riduzione.

Acidi carbossilici: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche: rottura del legame O-H e di sostituzione nucleofila. I loro derivati: **esteri** e **ammidi**: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche. Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi e chetoacidi.

Le Ammine: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni chimiche di salificazione. Le ammine aromatiche.

LABORATORIO: preparazione del sapone

BIOLOGIA

Istologia

I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso. Caratteristiche e proprietà distintive.

L'organizzazione del corpo umano

Apparati e sistemi. Le cellule e le loro comunicazioni: giunzioni occludenti, comunicanti e desmosomi. Le cellule staminali e le loro diverse differenziazioni. Il concetto di omeostasi.

Sistema tegumentario

Epidermide, derma e annessi cutanei

Sistema cardiovascolare e il sangue

Il cuore: struttura e funzioni. Come nasce e si trasmette il ritmo cardiaco. Struttura e funzione dei vasi sanguigni: arterie, vene e capillari. Il movimento del sangue. I meccanismi di scambio e di regolazione del flusso cardiaco. Pressione sanguigna e pressione osmotica. La composizione e le funzioni del sangue: il plasma e la frazione corpuscolare. Principali patologie a carico di questo sistema.

Sistema respiratorio e scambi gassosi

Organizzazione funzione del sistema respiratorio. Il meccanismo della respirazione: la ventilazione polmonare. Il sangue e gli scambi gassosi. Il trasporto dei gas respiratori nel corpo umano. Il ruolo dell'emoglobina. Il controllo della respirazione. Principali patologie a carico di questo sistema. I danni del fumo.

Il sistema digerente

Richiami alle biomolecole. Organizzazione funzione del sistema digerente. I nutrienti. Ingestione, digestione, assorbimento ed eliminazione. Le funzioni di stomaco, intestino. Il ruolo del fegato e pancreas e le loro diverse funzioni. L'assorbimento delle sostanze nutritive. Struttura dei villi. Il controllo della digestione. Gli ormoni coinvolti. Principali patologie a carico di questo sistema.

Sistema linfatico e immunitario

Il sistema linfatico, gli organi linfatici e il suo ruolo nella difesa immunitaria. L'immunità innata. L'infiammazione. L'immunità acquisita. La risposta immunitaria umorale. La selezione clonale, le cellule della memoria. Struttura degli anticorpi. Gli anticorpi monoclonali. L'immunità cellulo mediata: i linfociti T helper, citotossici e le proteine MHC. Il ruolo delle interleuchine. La differenza tra self e non self. La risposta primaria e secondaria. I vaccini e i sieri. Immunodeficienze, l'AIDS; malattie autoimmuni.

Sistema escretore e l'equilibrio idrosalino

Organizzazione funzione del sistema escretore. Il nefrone unità funzionale del rene. L'osmolarità. L'attività del nefrone. I meccanismi che regolano la funzionane dei reni: ormoni ADH; renina angiotensina aldosterone.

Sistema riproduttore

Organizzazione funzione del sistema riproduttore maschile e femminile. La spermatogenesi e il suo controllo ormonale. Androgeni, LH e FSH. La oogenesi, ciclo ovarico e ciclo uterino. Spermatogenesi e oogenesi a confronto. Il ruolo degli ormoni. Estrogeni, progesterone e LH e FSH. Il processo di fecondazione. I contraccettivi e le malattie sessualmente trasmesse. Principali tecniche di fecondazione artificiale.

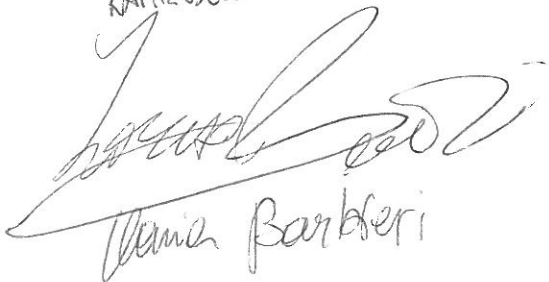
Sistema nervoso

I neuroni e le loro caratteristiche. I neuroni sensoriali, interneuroni e neuroni motori. Il potenziale di membrana trasmette l'impulso nervoso. Generazione del potenziale d'azione e sua propagazione. Sinapsi elettriche e chimiche a confronto. Il ruolo delle droghe.

SCIENZE DELLA TERRA

Il programma di scienze della terra stabilito in sede di dipartimento era stato già svolto nella classe terza.

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI


Daniela Barbieri

L'insegnante
Lucia Chetoni



10/6/15

Programma di Scienze Motorie e Sportive effettivamente svolto

Classe 4C

Esercizi atti a migliorare le abilità motorie:

- La forza: esercizi a carico naturale per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- La resistenza: verifica della propria resistenza specifica e come allenarla.
- La velocità o rapidità: verifica della propria velocità, come allenare la velocità.
- La mobilità: esercizi atti a sviluppare la mobilità articolare del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale, mobilità del rachide con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di allungamento (stretching).
- La coordinazione: esercizi in tutte le posizioni, saltelli, vari tipi di andature, esercizi semplici e complessi, coordinazione oculo- manuale ed oculo- motoria podalica.
- L'equilibrio: equilibrio statico, dinamico ed in volo.

Conoscenza degli sport di squadra:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a cinque

Di questi sport è stato affrontato, dal punto di vista pratico, il terreno di gioco, i fondamentali individuali e di squadra, principali gesti arbitrari, semplici schemi di gioco, concetto di attacco e difesa.

Altre attività:

- Tennis
- Ping Pong
- Roller – Blade
- Badminton

Teoria:

Cinesiologia muscolare. Educazione alla salute. L'alimentazione corretta: evitare gli eccessi, alimentazione e sport. L'AIDS e le malattie infettive. Altre malattie a trasmissione sessuale.

Pistoia 8 Giugno 2015

Luca Mazzoni
Andrea Pedocchi

L'insegnante

Sergio Scuro

Classe IV C

Programma svolto di Storia ed Educazione alla cittadinanza**Tentativi di assolutismo tra Sei e Settecento**

Il rafforzamento del potere centrale in Francia ed in alcuni stati dell'oriente europeo: affinità e differenze; il tentativo assolutistico dell'Inghilterra e le cause del suo fallimento; il rafforzamento degli apparati amministrativi e la modernizzazione degli stati settecenteschi; l'"assolutismo illuminato".

Il secolo dei lumi

Demografia ed economia nel secolo XVIII; la diplomazia europea e la guerre di successione; il nuovo quadro di una penisola italiana sotto l'egemonia austriaca; l'Illuminismo e l'*Encyclopedie*; le *Lettere inglesi* di Voltaire; l'indipendenza degli U.S.A.

Da Luigi XVI a Napoleone

Le cause della Rivoluzione francese; le fasi della rivoluzione fino alla presa del potere da parte di Napoleone; l'Impero, il blocco continentale, le guerre.

La rivoluzione industriale

I presupposti politici, economici e sociali della rivoluzione in Inghilterra, le tecnologie utilizzate, i centri industriali, i mezzi di trasporto; le conseguenze politiche, sociali e culturali della rivoluzione.

La Restaurazione ed i moti

Il Congresso di Vienna ed i principi che lo informarono; il nuovo assetto europeo, la Santa Alleanza e la Quadruplice; i moti liberali del '20-'21 e del '30-'31; la rivoluzione parigina del luglio e le sue conseguenze; il Quarantotto.

L'Italia verso l'Unità

Idea di nazione e pensiero liberale nell'Europa ottocentesca; i moti del '20 e del '30 ed il diffondersi di una coscienza nazionale; Mazzini ed il pensiero democratico; il pensiero moderato: D'Azeglio, Balbo, Gioberti, Cattaneo; il '48 in Italia e la prima guerra di indipendenza; la "seconda restaurazione", l'importanza del Regno di Sardegna e la centralità della figura di Cavour; il "decennio di preparazione", gli accordi di Plombières e la seconda guerra di indipendenza; le annessioni, la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia.

Gli anni del boom

La Francia di Napoleone III e lo scontro con l'Austria; l'azione del Bismarck e l'unificazione tedesca; politica estera ed interna degli altri principali stati europei; il boom economico; la guerra di secessione negli U.S.A.

La seconda rivoluzione industriale

La "grande depressione" e la necessità di una riconversione produttiva; le nuove tecnologie; il capitalismo "monopolistico" e la creazione del "capitale finanziario"; il predominio del marxismo sulle altre correnti socialiste e la creazione della Prima e della Seconda Internazionale.

L'imperialismo

La politica di equilibrio di Bismarck e le alleanze; le cause dell'imperialismo: un'analisi storiografica tra fattori economici, politici e culturali; la spartizione del mondo tra le grandi potenze.

L'Italia unita

La Destra storica: l'accentramento amministrativo, la politica economica, il brigantaggio, il completamento dell'Unità nazionale. La Sinistra storica: la riforma del suffragio, la riforma dell'istruzione, il trasformismo, il protezionismo ed il primo sviluppo industriale dell'Italia; la Triplice alleanza.

Educazione alla cittadinanza

La separazione dei poteri nell'assetto costituzionale italiano: il ruolo del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, della Corte Costituzionale e del Consiglio Superiore della Magistratura; la separazione dei poteri nell'assetto costituzionale statunitense: il ruolo del Presidente, del Congresso e della Corte suprema.

Pistoia, 9 giugno 2015

Il docente

Gli studenti

Programma svolto di Filosofia

• La filosofia politica dal medioevo al Settecento.

La tradizione classica: Platone, Aristotele, lo stoicismo. I principali filoni del pensiero politico medievale: l'agostinismo politico e la posizione di Tommaso d'Aquino. Machiavelli e l'autonomia della politica. La nascita del contrattualismo; Hobbes, Locke, Montesquieu e Rousseau: lo stato di natura, la nascita dello stato, le relazioni tra il potere ed i sudditi (o cittadini), la sfera morale, la libertà politica, la religione e le relazioni Chiesa/Stato.

• Dalla filosofia del Rinascimento alla rivoluzione scientifica.

La fisica aristotelica ed il modello aristotelico-tolemaico. L'eliocentrismo di Copernico ed il suo universo chiuso. Tycho Brahe e l'opera di Keplero: le cosiddette tre leggi. Galileo: il valore delle osservazioni del *Sidereus Nuncius*. Le lettere copernicane: la necessità di interpretare le Sacre Scritture e l'autonomia della ricerca scientifica. *Il saggiaiore*: ontologia e gnoseologia della nuova scienza. Il *Dialogo*; la nascita della fisica matematica come tentativo di rispondere alle obiezioni anti-copernicane; inerzia e relatività galileiana. Il problema del metodo in Galileo.

• Cartesio ed il suo tempo.

Lo smantellamento della metafisica tradizionale ed il tentativo di fondare una nuova metafisica: il cammino delle sei *Meditazioni*. La fisica cartesiana ed i problemi aperti dalle soluzioni cartesiane. Newton ed il rifiuto delle ipotesi. I tentativi di risolvere i problemi del cartesianesimo: Hobbes, Spinoza, Malebranche, Leibniz e Berkeley (cenni). Il panorama religioso del seicento: cattolici e riformati. Il conflitto tra Gesuiti e Giansenisti. Il dibattito sulla teodicea nell'età post-cartesiana: Malebranche e Bayle.

• Di là dalla Manica.

Il problema della conoscenza da Locke a Hume: l'empirismo e la sua radicalizzazione. Locke: il *Saggio sull'intelletto umano* ed il suo scopo; conoscenza ed opinione, come e cosa è possibile conoscere; Hume: la deriva scettica dell'empirismo, la critica alla metafisica ed al principio di causalità. La distinzione tra *materie di fatto* e *relazioni tra idee* e la critica al principio di induzione.

• La Critica della ragion pura.



Il problema della scienza: i giudizi sintetici a priori; la metafisica come disposizione naturale ed il tentativo di fondarla come scienza; l'estetica trascendentale, la distinzione tra fenomeno e noumeno e le forme a priori della sensibilità; l'analitica trascendentale e le categorie dell'intelletto; la dialettica, le idee trascendentali ed il loro duplice uso.

• La tradizione morale del Settecento e la Critica della ragion pratica.

I problemi dell'oggettività della morale, del ruolo della ragione, della valutazione delle azioni e dei processi decisionali in Hobbes, Locke, Spinoza, Shafstesbury, Mandeville, Hutcheson e Smith. La reazione kantiana: la fondazione della morale sulla ragione, il conflitto tra ragione e passioni e l'imperativo categorico della ragione. L'assolutezza e l'incondizionatezza dell'imperativo categorico.

Pistoia, 09/06/2015

Gli studenti

Il docente



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4[^] C
A.S. 2014-2015
MATERIA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: PROF.SSA FEDERICA IRMENI

Obiettivi raggiunti:

Gli alunni, a livelli diversi, sanno utilizzare gli elementi morfologici della lingua e individuare gli elementi significativi di messaggi scritti e orali; sanno comprendere e produrre messaggi e testi scritti e orali, di carattere personale e generale, riguardo agli argomenti affrontati durante l'anno scolastico.

Contenuti:

Grammatica (unità 6-10): futuri, modali, relative clauses, so, such, too, enough, very, reported speech, condizionali (tipo 0,1,2,3 e mixed conditionals); participio presente e passato per sostituire le frasi relative.

Letteratura

- ⓐ contesto storico-sociale-culturale dal Rinascimento all'Illuminismo;
- ⓐ William Shakespeare: vita e opere; da *Romeo and Juliet*, la scena del ballo (fotocopia) e la scena del balcone; da *Hamlet*, la scena dell'incontro di Hamlet col fantasma (fotocopia) e il monologo "To Be or Not To be"; da *The Tempest*, scena "This Island's Mine by Sycorax My Mother"; i sonetti "When I Do Count the Clock That Tells the Time", "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?" e "My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun";
- ⓐ John Donne: vita e opere; il sermone "For Whom the Bell Tolls", la poesia "The Sun Rising";
- ⓐ John Milton: vita e opere; da *Paradise Lost*, il brano "Satan Took Possession of Hell";
- ⓐ Alexander Pope: vita e opere; da *The Rape of the Lock*, il brano "And Now Unveiled the Toilet Stand Displayed" (fotocopia);
- ⓐ William Hogarth, analisi di *Marriage à la Mode* e di *Gin Lane*;
- ⓐ Daniel Defoe: vita e opere; da *Robinson Crusoe*, il brano "Robinson and Friday"; da *Moll Flanders*, il brano "Moll's Analysis of the Marriage Market";
- ⓐ Jonathan Swift: vita e opere; da *Gulliver's Travels*, i brani "The Inventory" (fotocopia) e "Beloved Horses, Hateful Men";
- ⓐ Laurence Sterne: vita e opere; da *Tristram Shandy*, il brano "Putting Tristram Into Breeches"; da *A Sentimental Journey*, il brano "Nampont. The Dead Ass".

Libri di testo:

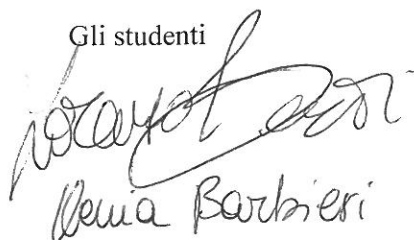
- Jan Bell, Amanda Thomas, *Gold – First certificate in English*, edizioni Pearson
- Sally Burgess, Jacky Newbrook, *Gold – Exam maximiser*, edizioni Pearson
- A. Cattaneo, D. De Flaviis, *Cakes and Ale, Literature in English*, volume 1, edizioni Signorelli

Strumenti di lavoro: schede e appunti predisposti dall'insegnante, sussidi audio, i libri di testo.

Strumenti di verifica: le verifiche scritte hanno prevalentemente accertato l'acquisizione dei contenuti grammaticali; le verifiche orali hanno accertato l'acquisizione dei contenuti e del linguaggio specifico della letteratura.

Pistoia, 05/06/2015

Gli studenti


Anna Barbieri

La docente


Federica Irmeni

Programma di Italiano

A.S. 2014/2015

“Libri di testo: I testi le immagini le culture” (I, II) Palumbo editore

*Libro Blu

LIBRO I, Parte seconda:

- *Capitolo II, L'oscurità, il dubbio: Tasso nell'età del Manierismo*

1 L'oscurità e il dubbio

2 Un cortigiano inquieto

3 Aminta

4 Un capolavoro rifiutato

5 la poetica della Gerusalemme liberata

-Proemio*

-Rinaldo nella foresta di Saron

-Satana contro i Cristiani*

7 Il fascino ambiguo della bellezza

-Il giardino di Armida

8 La Gerusalemme liberata il poema dell'ambivalenza

-La morte di Clorinda

-Rinaldo, la sirena e Armida*

(Integrazione con brani non antologizzati)

LIBRO II, Parte prima :

- *Capitolo I, L'incertezza e la meraviglia del moderno. Il mondo barocco*

1 La visione del mondo barocca

2 Lo spazio , il tempo, il corpo nell'immaginario barocco

- L'orologio a rote (Ciro di Pers)

4 Le arti, la musica, il teatro nell'età barocca

- *Capitolo II, La coscienza dell'incertezza*

1 Le instabili apparenze della realtà

2 Un'esperienza travagliata: la vita di Miguel de Cervantes

3 La prima parte del Don Chisciotte: la follia di un hidalgo

-In un paese della Mancia... * ✖

-Don Chisciotte è armato cavaliere

-L'avventura dei mulini a vento

4 La seconda parte del Don Chisciotte

-Rinsavimento e morte di Don Chisciotte *

5 La letteratura è una menzogna

6 Un libro che nasce dai libri

7 Troppo saggio per non essere pazzo

8 La simbiosi dei due protagonisti

-L'incontro con Dulcinea

9 Una poesia misurata sui gusti del pubblico: il fenomeno del marinismo

10/11 Marino; La poetica della meraviglia

-Donna che si pettina; Seno; Bella balbuziente; Bellezza caduca e crudele; Donna vecchia in un giardino; Bella nuotatrice; Chioma rossa di bella donna; Per un neo bruno che aveva la sua donna sul volto

12 Metafora e metamorfosi: l'inafferrabile trasformazione del mondo nell' Adone

-Elogio della rosa

- *Capitolo III: Il silenzio degli spazi infiniti, Galilei e Pascal*

2 Vita di Galilei, filosofo e matematico primario

-Lettera a Benedetto Castelli (lettere Copernicane)

-Leggere il grande libro dell'universo (Il Saggiatore)

-La lingua dell'universo (Il Saggiatore)

4 Mediazione e provocazione nel "Dialogo sopra I due massimi sistemi"

-Se non lo dice Aristotele non lo cerdo

1 La vita è solo una recita

4 L'Amleto

-Il monologo di Amleto

10 Molière

11 L'osservazione come metodo

Parte seconda:

- *Capitolo I: La cultura dell'illuminismo*

1 La nuova visione del mondo: la natura, la ragione, la critica dell'ideologia

2 Il confronto con l'altro

-Il selvaggio illuminato (D. Defoe)

-Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza (J. Rousseau)

4 L'amore e il corpo: l'individuo, interiorità e passioni nel Settecento

- Parini

5 La poesia civile di Giuseppe Parini

-Dal concepimento al parto (Odi)

-Il risveglio del giovin signore (Il giorno)

-La vergine cuccia (Il giorno)

-Il poeta e il nobile: due morti in dialogo (Dialogo sopra la nobiltà)

○ Lettura de "Il Candido" (Voltaire)

● *Capitolo III: Un palcoscenico aperto sulla città, Goldoni e la cultura dell'Illuminismo*

1 La città dentro il teatro

2 Storia di un uomo di legge con la passione per il teatro

3 La riforma di Goldoni

4 Il modo e il teatro

-Il mondo e il teatro (prefazione alla prima raccolta di commedie)

5 Dalle prime fasi della riforma agli anni del successo

6 La locandiera, Analisi

7 L'ideologia goldoniana nella Locandiera

-La sfida di Mirandolina

-Le armi di Mirandolina*

-La gelosia del cavaliere e I timori di Mirandolina*

-Il finale della commedia*

8 La critica nei confronti della borghesia

-Il circolo vizioso della gelosia (Gli Innamorati)

○ Lettura de "La famiglia dell'antiquario"

Parte Terza:

● *Capitolo I: Culture e ideologie del Romanticismo europeo*

1 Potere, lavoro, rapporti sociali. L'immaginario e la scissione dell'età del Romanticismo

○ Aspetti del Romanticismo europeo; Polemica fra classici e romantici; Grazia e bellezza nell'estetica neoclassica

2 La visione del mondo romantica: la storia, i popoli, le nazioni

-Il popolo tra I Parigini e gli Ottentotti (G. Berchet)

3 I luoghi e il tempo: la cultura romantica reinventa l'Europa

5 L'amore e la donna: individuo, interiorità e passioni nell'Ottocento

● *Capitolo II: La nostalgia di un equilibrio perduto, Goethe, Foscolo*

1 Il bello e il sublime

3 Werther un eroe condannato alla grandezza

-La natura è un mostro il quale eternamente divora

6 Ugo Foscolo la vita come una battaglia

7 L'altezza dell'ideale e l'angustia della società: Le ultime lettere di Jacopo Ortis

-Lettera da Ventimiglia

- Un amore impossibile (12 maggio)

-lettere: 18,26 Ottobre; 1 Novembre; 17 Marzo; 19 Gennaio;27 Agosto; 13,14,15 Maggio; 4 Dicembre

8 Le odi e gli ultimi sonetti

-Alla sera

-A Zacinto

-In morte del Fratello Giovanni*

9 Il carme "Dei Sepolcri"

11 Le Grazie

-La vergine romita

● *Capitolo IV Manzoni*

5 Il ritardo dell'Italia e il ruolo di Manzoni

6 L'erede della tradizione illuministica

7 Una conversione senza rotture

8 L'utilità della letteratura; La poetica di Manzoni

9 La tragedia della Storia

10 Adelchi

-Il coro dell'atto terzo

-Il coro dell'atto quinto

-Grandezza e infelicità di Adelchi

11 Odi

-Il cinque Maggio

12 L'idea del Romanzo

13 Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

15 Tempo e spazio del romanzo

16 Le relazioni tra i personaggi

17 Un amore senza baci né carezze

-Il matrimonio impedito*

-Don Abbondio e i bravi

-Il dialogo tra padre Cristoforo e Don Rodrigo*

-La notte degli inganni*

-La sventurata rispose

-L'assalto al forno delle grucce*

-La conversione dell' Innominato

DANTE, PURGATORIO

Canti: I-II-III-V-VI-VIII-X-XI-XIII-XVI-XX-XXIII-XXIV

I rappresentante tv,
Giovanni
Anna Portneri

L'iceberg,
Giovanni Portneri

Programma di Latino

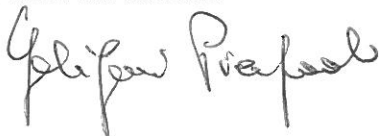
Grammatica (Maiorum lingua, manuale)

- I casi: Riepilogo delle determinazioni di luogo e di tempo; Determinazioni di luogo; Determinazioni di tempo; Espressioni dell'età; repertorio dei costrutti verbali.
- Sintassi del verbo: Genere, forma, diatesi; Uso transitivo e intransitivo; Attivo, passivo e medio; verbi impersonali e forma impersonale; verbi ed espressioni con valore causativo; Modo, tempo, aspetto; I modi; I tempi
- Sintassi della preposizione e del periodo: Classificazione delle preposizioni; Proposizioni indipendenti e subordinate; Classificazione delle proposizioni indipendenti; Classificazione delle proposizioni subordinate Il rapporto tra le proposizioni nel periodo; Le proposizioni indipendenti; Struttura della proposizione indipendente; Le proposizioni interrogative indirette; Proposizioni esclamative; Proposizioni incidentali; Uso dei modi e dei tempi; L'indicativo nelle proposizioni indipendenti; Uso dei tempi dell'indicativo; I tempi dello stile epistolare; Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti; Espressione della volontà; Espressione del desiderio; Espressione del dubbio; Espressione della possibilità e della irrealtà; L'imperativo nelle proposizioni indipendenti; I nomi verbali e le preposizioni subordinate implicite; I nomi verbali; L'infinito; La proposizione infinitiva; Il participio; Gerundio e gerundivo; Il supino; Le proposizioni subordinate implicite; Uso dei tempi dell'indicativo e del congiuntivo; La consecutio temporum dell'indicativo e del congiuntivo; Osservazioni sull'uso della consecutio temporum; Proposizioni subordinate con l'indicativo; Dall'indicativo al congiuntivo; Completive introdotte da quod (dichiarative); Proposizioni relative proprie (attributive); Proposizioni causali; Proposizioni temporali; Proposizioni concessive; Proposizioni comparative semplici; Proposizioni subordinate al congiuntivo; Proposizioni interrogative indirette; Proposizioni introdotte da ut; Completive dichiarative; Completive volitive; Completive con i verba timendi; Proposizioni finali; proposizioni consecutive; Periodo ipotetico; Periodo ipotetico indipendente; Condizionali e comparative ipotetiche

Autori ed opere (Genius Loci)

- Circolo di Mecenate ed i generi letterari dell'età augustea
- Publio Virgilio Marone: Vita ed opere; Bucoliche (1, Tra finzione pastorale e realtà storica: l'esproprio dei campi; 4, Il puer e il rinnovamento dell'umanità); Georgiche (Il lavoro, fonte di progresso; Il vecchio di corico); Eneide (Proemio; La spaventosa morte di Laocoon; Didone confessa alla sorella l'amore per Enea; Enea e Didone: il dovere e la passione; Il suicidio di Didone)
- Quinto Orazio Flacco: Vita ed opere; Satire (1.1 L'insoddisfatta condizione umana; 1.5 Viaggio e avventure; 1.9 Il rompiscatole: tormento e vendetta); Odi (1.1A Mecenate; 1.20 Modesti piaceri e gloria popolare; 1.37 Grandezza e rovina di Cleopatra; 1.38 Il fascino della semplicità; 1.4 Lunghe sono le speranze ma breve è la vita; 1.9 Il gelido inverno e il calore delle gioie; 1.11 Carpe diem)
- Albio Tibullo: Vita ed opere; Elegie (1.1 Utopia rustica e amore; 2.4 Amor m'è il giorno e più amaro il buoi della notte)
- Publio Ovidio Nasone: Vita, opere e trattazione delle varie opere;
- Tito Livio: Vita e opere; Ab urbe condita (1.6, 1.7, 1-3 Romolo e Remo: la fondazione della città e il fratricidio; 21, 4, 1-10 Ritratto di Annibale; 1.57, 1.58, 1.59 Lucrezia: la pudicitia portata all'estremo)

Firma del docente



Firma dei rappresentanti di classe

