

Classe 4 B

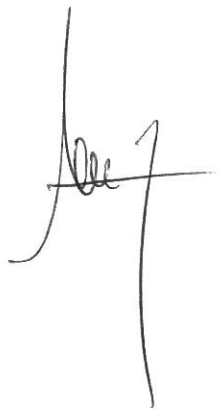
Anno scolastico 2014/2015

Materia	Insegnante	Firma
Italiano	ROBERTA GENTILE	<i>Mentù</i>
Latino	ROBERTA GENTILE	<i>Mentù</i>
Storia	Paolo Bucci	<i>Pa</i>
Geografia		
Filosofia	Paolo Bucci	<i>Paolo B</i>
Matematica	BARONCECH	<i>SI</i>
Fisica	ZANNI RITA	<i>Rita</i>
Scienze		
Inglese	C. ALONSO	<i>Ch</i>
Disegno e St. dell'Arte	DANIELE ALONSO	<i>Dani</i>
Scienze Motorie e Sportive	DEVITA	<i>Devita</i>

Table1

IV B

Giorno	Argmento
04/06/2015	domande per voti orale - introduzione a Caravaggio con schema biografico e opere
28/05/2015	L'arte dopo il Concilio di Trento: i Carracci a Bologna
21/05/2015	Tiziano (conclusione) e Correggio
14/05/2015	consegna e commento compito su Michelangelo - inizio pittura veneta del '500 : Giorgione e lettura per casa di Tiziano
07/05/2015	Prova di st.arte: tre domande su Michelangelo
23/04/2015	Michengelo: fino alla Volta della Sistina
09/04/2015	consegna e commento compito u.s. - inizio Michelangelo (vita)
26/03/2015	Prova di st. Arte su Leonardo (due domande); poi la classe partecipa a incontro sulla legalità in Aula Magna /Sede dalle 12,00 alle 13.00 -
19/03/2015	Raffaello con prime opere e Stanze vaticane
12/03/2015	conclusione Leonardo da Vinci
12/02/2015	Rinascita di Roma fra Quattro e Cinquecento - Bramante e la nuova San Pietro
05/02/2015	Consegna e commento compito - G.Bellini oltre a cenni al rina scimento fiammingo (Jan van Eyck, Hugo van der Goes)
29/01/2015	Compito di storia dell'arte: domande su opere di Antonello da Messina e Mantegna
22/01/2015	ripasso Antonello da Messina e Mantegna (pre-compito)
15/01/2015	Conclusione Antonello con accenno a van Eyck - inizio Mantegna
08/01/2015	Cenni a Signorelli e Perugino - Antonello da Messina -
18/12/2014	compito su Verrocchio e Botticelli - 3 domande
11/12/2014	chiarimenti programma svolto e inizio Botticelli
11/12/2014	chiarimenti su prova precedente - spiegazione Botticelli con opere del testo
27/11/2014	Conclusione prova con discussione su errori - esercizi -
20/11/2014	Prova valutata di disegno con solido a forma di 'effe' in proiez. ortogonale, assonometrica e prospettica
13/11/2014	Teoria delle proiezioni prospettiche con applicazioni - metodo dei punti di distanza
06/11/2014	Proiezioni assonometriche - teoria e applicazioni al caso della a. trimetrica
30/10/2014	Votazioni elez. studentesche
23/10/2014	Consegna e commento compito - Pollaiolo e Verrocchio con selezione opere -
16/10/2014	Verifica di st. arte - tre domande su Alberti, P.Uccello e P. d. Francesca -
13/10/2014	sostituzione (richiami a programma svolto fino a Piero della Francesca - precompito)
09/10/2014	Paolo Uccello con opere del testo - cenni a Beato Angelico e Andrea del Castagno- inizio Piero della Francesca
02/10/2014	Esempi di architettura rinascimentale finopag. 188
02/10/2014	Cenni a Beato Angelico e Filippo Lippi - Paolo Uccello
25/09/2014	Conclusione LB Alberti - cenni a Michelozzo e Palazzo Medici
18/09/2014	Leon Battista Alberti



GIUGNO 2015

Programma di Lingua e Civiltà Inglese
Classe IV G –Anno Scolastico 2014/2015
Insegnante: Carla Aloisio Lombardi

Libro di testo “**Cakes and ale- concise**” – di Arturo Cattaneo ed. Signorelli Scuola

The English Renaissance:

- **William Shakespeare.** Vita, opere e tematiche principali.

La classe ha preparato e presentato una serie di lavori di gruppo, ognuno dedicato ad un'opera di Shakespeare. Sono stati presentati:

- Hamlet
- Othello
- A midsummer night's dream
- The Tempest
- The Merchant of Venice
- Romeo and Juliet
- King Lear

“**Macbeth**” di W. Shakespeare – ed varie: lettura ed analisi di tutta l'opera

The Restoration

-Historical context

-Culture: Diarists an Periodicals

-The rise of the novel

-Features of the novel

-**Daniel Defoe:** vita,opere, tematiche principali.

Lettura, analisi e sintesi di Robinson Crusoe. Ed Black Cat

-**Jonathan Swift:** vita, opere e tematiche principali. Lettura ed analisi di estratti da "Gulliver's travels" e da “A modest proposal”

Laurence Sterne: vita e opere. Lettura ed analisi di estratti da “A sentimental journey”

Libro di testo: "Gold" di Bell_ Thomas -ed Pearson

Sono state sviluppate e seguenti units, sia per quello che riguarda la lettura che l'ascolto, che gli esercizi proposti nel coursebook e nel maximiser:

- 8 – Moving on
- 9 – Lucky break?
- 10-Virtual friends
- 11-Living on the edge
- 12-Crime scene
- 13- Who are you again?
- 14-Say what you mean

Pistoia, giugno 2015

La docente



PROGRAMMA SVOLTO _ MATEMATICA

Classe 4[^] B

a.s. 2014 - 2015

1. Statistica descrittiva

Concetti fondamentali; distribuzioni statistiche (semplici, congiunte, condizionate, marginali); valori di sintesi, indici di posizione e di variabilità, medie; indici di variabilità: varianza e deviazione standard, formule per il calcolo della varianza e della deviazione standard.

Dipendenza. Regressione: interpolazione matematica e statistica; il problema della regressione; grado di accostamento e metodi di regressione; regressione lineare; regressione quadratica. Correlazione, indice di Pearson. Contingenza: dipendenza e indipendenza dei fenomeni qualitativi; l'indice χ^2 ; l'indice χ^2 normalizzato.

2. Trasformazioni geometriche

Dilatazioni; equazioni di una dilatazione; dilatazione orizzontale di un grafico; dilatazione verticale di un grafico; una dilatazione particolare: l'omotetia.

3. L'ellisse

Definizione di ellisse come luogo geometrico. Ellisse riferita al centro e agli assi; equazione canonica dell'ellisse con i fuochi sull'asse x (o sull'asse y) e rispettive proprietà. Eccentricità; ellisse come circonferenza dilatata. Posizioni reciproche di retta ed ellisse, ricerca della tangente anche con la formula di sdoppiamento. Ellisse traslata e sua equazione; studio dell'equazione $Ax^2 + By^2 + Cx + Dy + E = 0$ in relazione all'ellisse. Grafici deducibili dall'ellisse; Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

4. Trigonometria

Ripasso teorema della corda, teorema dei seni; teorema di Carnot. Risoluzione di triangoli qualsiasi. Problemi di trigonometria risolubili con equazioni goniometriche.

5. Calcolo combinatorio

Permutazioni: permutazioni semplici, funzione fattoriale, permutazioni con ripetizione. Disposizioni: disposizioni semplici, disposizioni con ripetizione. Combinazioni: combinazioni semplici, coefficienti binomiali, combinazioni con ripetizione. Potenza di un binomio: prodotto di n binomi, binomio di Newton, triangolo di Tartaglia.

6. I numeri complessi

Estensione dell'insieme dei numeri reali; l'unità immaginaria e i numeri immaginari; potenze di i . L'insieme dei numeri complessi e le relative operazioni. Le equazioni di secondo grado a coefficienti reali: radici quadrate di un numero negativo, risoluzione delle equazioni di secondo grado. Rappresentazione geometrica dei numeri complessi: il piano di Gauss; numeri complessi e vettori. Forma trigonometrica dei numeri complessi: modulo e argomento; prodotto, quoziente, potenza e radici di un numero complesso. Equazioni algebriche e numeri complessi: molteplicità di una soluzione, teorema fondamentale dell'algebra.

7. L'iperbole

Definizione di iperbole come luogo geometrico e sua equazione. Iperbole riferita al centro e agli assi: equazione canonica e proprietà. Posizioni reciproche di retta e iperbole. Iperbole equilatera: definizione. Iperbole equilatera riferita

al centro e agli assi. Iperbole equilatera riferita agli asintoti. La funzione omografica. Iperbole traslata e sua equazione. Studio dell'equazione $Ax^2 + By^2 + Cx + Dy + E = 0$ in relazione all'iperbole. Grafici deducibili dall'iperbole. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

8. Topologia della retta reale

Intorni di un punto, intorni di infinito. Insiemi numerici limitati: superiormente e inferiormente, massimo e minimo, estremo superiore e inferiore. Punti isolati, punti di accumulazione.

9. Limiti di funzioni

Il concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Definizione topologica di limite ed estensione del concetto. Teorema dell'unicità del limite. 1° e 2° teorema del confronto.

10. Funzioni continue e calcolo dei limiti

Funzioni continue, definizione; continuità delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo dei limiti. Algebrizzazione di ∞ e studio di alcune forme di indecisione $[\infty - \infty]$, $[0 \cdot \infty]$, $[\frac{0}{0}]$, $[\frac{\infty}{\infty}]$. Limiti delle funzioni razionali, intere e fratte; limite di funzioni irrazionali; limite delle funzioni composte, cambiamento di variabile. Limiti notevoli ($\sin x/x$, $(1 + 1/x)^x$, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche). Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione e grafico probabile.

Pistoia, 8 giugno 2015

Giovanna Baroncelli

Giovanna Baroncelli
Diccardo D'orsi
Filippo Berti

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" –Pistoia

Anno Scolastico 2014/2015

Classe IV^B – Programma di FISICA

Insegnante: **Rita Zanni**

MODULO 1 – La dinamica dei corpi in rotazione (ripasso e integrazione)

Grandezze angolari nel moto circolare, relazioni tra grandezze angolari e lineari nel moto circolare, i corpi rigidi in rotazione: dinamica rotazionale, il momento angolare

MODULO 2 – Gravitazione

La legge di gravitazione universale, attrazione gravitazionale e peso dei corpi, le orbite dei satelliti attorno alla terra, l'energia potenziale gravitazionale, conservazione dell'energia e velocità di fuga, buchi neri (cenni), dall'azione a distanza al campo gravitazionale

MODULO 3: La temperatura

La temperatura e la sua misura (ripasso), equilibrio termico e principio zero della termodinamica (ripasso), dilatazione termica di solidi e liquidi (ripasso), le leggi dei gas, la temperatura assoluta, l'equazione di stato dei gas perfetti

MODULO 4: I gas e la teoria microscopica della materia

La teoria microscopica della materia, la teoria cinetica dei gas: la pressione e la temperatura in un gas perfetto, equipartizione dell'energia e gradi di libertà, la distribuzione delle velocità molecolari

MODULO 5: Il calore (breve ripasso degli argomenti funzionali allo svolgimento del programma)

Calore specifico, capacità termica ed equivalente meccanico della caloria, equazione fondamentale della calorimetria, i passaggi di stato e calori latenti

MODULO 6: Il primo principio della termodinamica

Stati termodinamici e trasformazioni, il lavoro in una trasformazione termodinamica, il primo principio della termodinamica e sua applicazione nelle varie trasformazioni, calori specifici del gas perfetto, trasformazioni adiabatiche

MODULO 7: Il secondo principio della termodinamica

Macchine termiche, il secondo principio della termodinamica: enunciato di Kelvin e enunciato di Clausius, macchine frigorifere, trasformazioni reversibili e teorema di Carnot, macchina di Carnot e ciclo di Carnot.

MODULO 8: Oscillazioni e onde meccaniche

Oscillazioni attorno all'equilibrio, il moto armonico, relazioni tra moto circolare uniforme e moto armonico, energia e oscillatore armonico, onde meccaniche, dall'oscillazione delle particelle del mezzo alla propagazione dell'onda, la rappresentazione matematica delle onde armoniche, onde su una corda.

MODULO 9: Il suono

Le onde sonore, l'altezza e il timbro dei suoni, intensità dei suoni, l'interferenza di onde sonore, la diffrazione (cenni), l'effetto Doppler.

MODULO 10: Cariche elettriche e campi elettrici

Fenomeni elettrostatici elementari, la legge di Coulomb, il campo elettrico, il teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie

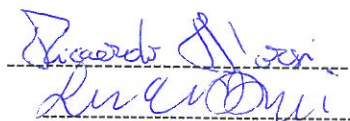
Pistoia, li 05/06/2012

L'insegnante

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rita Zanni', written over a horizontal dashed line.

Rita Zanni

Le/Gli alunne/i

Two handwritten signatures in blue ink, one above the other, written over a horizontal dashed line. The top signature appears to read 'Riccardo Manzoni' and the bottom one 'Luca Di...'.

Anno scolastico 2014-2015

Classe IV sez. B

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Politica, società e cultura nell'età ellenistica.

La filosofia epicurea: la teoria della conoscenza, la fisica e l'etica.

Lo stoicismo: la fisica stoica; teoria della conoscenza e linguaggio; caratteri generali della logica stoica; l'etica stoica. Lo scetticismo radicale di Pirrone.

La tradizione platonica nel mondo tardo-antico: Plotino e il neoplatonismo.

La Patristica e la filosofia di Sant'Agostino: Patristica e filosofia greca; le Confessioni di Sant'Agostino: tempo, memoria e ricerca di Dio; il rapporto fede-ragione; teologia e antropologia; il problema del male; la riflessione sul tempo e sulla storia.

La filosofia nell'età della Scolastica: la riflessione teologica in Sant'Anselmo; il problema degli universali; la filosofia di *Tommaso d'Aquino* (la revisione della metafisica aristotelica; etica e teoria della conoscenza).

L'età umanistica e rinascimentale: medioevo e rinascimento; i luoghi della cultura rinascimentale; il platonismo rinascimentale: *Cusano*; rinascimento e aristotelismo; la visione rinascimentale del cosmo: *G. Bruno*.

La filosofia del Seicento: la rivoluzione scientifica e il meccanicismo. Il contributo di *Copernico, Galilei, Keplero e Brahe* alla rivoluzione astronomica.

Il problema del metodo nella scienza e nella filosofia del Seicento: la riforma baconiana del metodo. Esperienza e ragione nel metodo galileiano. La distinzione galileiana fra qualità oggettive e qualità soggettive. Il conflitto fra Galilei e la Chiesa. L'ideale matematico di *Cartesio* e le regole del metodo.

Cartesio: la fondazione del sapere scientifico-matematico; fisica cartesiana e fisica newtoniana; il problema mente-corpo secondo Cartesio; caratteri della "mente cartesiana"; la morale e l'analisi delle passioni.

Pascal: la formazione scientifica e l'influenza del giansenismo.

Analisi e commento dei *Pensieri*: "spirito di geometria" e "spirito di finezza"; la concezione pascaliana dell'uomo; le "facoltà ingannatrici"; il motivo del *divertissement* nella antropologia pascaliana; la critica delle prove dell'esistenza di Dio e la "scommessa"; il *Deus absconditus* e la religiosità pascaliana.

Il giusnaturalismo moderno: elementi distintivi rispetto al giusnaturalismo antico; la teoria del contratto politico in *Hobbes*; la concezione hobbesiana del potere politico; la conoscenza e il linguaggio secondo *Hobbes*; il patto e lo Stato-Leviatano; la concezione dello stato di natura secondo *Locke*.

Spinoza: meccanicismo e monismo nella metafisica spinoziana. *L'Etica*: aspetti teologico-ontologici; critica spinoziana della concezione ebraico-cristiana della divinità; teoria della conoscenza; problema mente-corpo; rapporto intelletto-volontà; nozione di virtù e di "sommo bene"; analisi spinoziana delle passioni; il concetto di *amor Dei intellectualis*.

La filosofia nell'età dell'Illuminismo: caratteri generali dell'Illuminismo. L'idea di ragione nella cultura illuministica. Illuminismo e mondo storico. Illuminismo e politica. *Hume*: la teoria della conoscenza e il modello "newtoniano" (impressioni e idee, l'analisi della causalità, "relazioni fra idee" e "materie di fatto"). L'Illuminismo tedesco: *Wolff* e la sua influenza storica.

Kant: wolffismo e antiwolffismo nel periodo "precritico" della filosofia kantiana. La *Dissertazione* del 1770. Il criticismo e la fondazione del sapere scientifico. La *Critica della Ragion pura*: teoria dei giudizi, "rivoluzione copernicana" e giustificazione dell'a priori, Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale.

Manuale in adozione: F. de Luise-G. Farinetti, *Lezioni di storia della filosofia*.

Dall'Umanesimo al Romanticismo, vol. II, Bologna, Zanichelli, 2010.

Pistoia, 10/6/2015

L'insegnante

Roberto Bucci

Gli alunni

Riccardo N'orzi
Luca Bandini

PROGRAMMA DI STORIA

Economia e società nell'Europa del Seicento: verso nuovi sistemi produttivi; lo sviluppo coloniale e commerciale dell'Inghilterra.

L'Europa nell'età di Luigi XIV: l'assolutismo di Luigi XIV; la politica religiosa; mercantilismo e politica estera.

L'Inghilterra nel Seicento: le premesse della guerra civile; i regni di Giacomo I e di Carlo I; la guerra civile; il protettorato di Cromwell; dalla restaurazione degli Stuart alla monarchia parlamentare. la seconda rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale.

Il modello olandese: la struttura dello stato olandese; la politica estera.

Il Seicento in Italia: l'Italia spagnola; l'economia italiana fra Cinquecento e Seicento.

L'Europa del Settecento: il sistema mondiale dell'economia europea; le nuove esplorazioni geografiche; Europa e mondi extraeuropei; la crisi dell'Impero ottomano.

Guerre e diplomazia nell'Europa del Settecento

La società del Settecento e l'"Antico regime": incremento demografico e urbanizzazione; il graduale passaggio nella società del Settecento dai ceti alle classi; trasformazioni nella classe borghese.

Cultura, società e riforme all'epoca dell'Illuminismo: la nuova organizzazione della cultura; Illuminismo e religione; la riflessione politica; il dispotismo illuminato; l'Italia nella stagione delle riforme.

La prima rivoluzione industriale: i motivi del primato inglese; rivoluzione agricola e rivoluzione industriale; lo sviluppo del settore tessile; il "sistema fabbrica" e la divisione del lavoro; l'intervento dello stato in campo sociale e economico.

La rivoluzione americana: il contrasto fra colonie e madrepatria; la guerra e l'intervento europeo; la costituzione degli Stati Uniti.

La rivoluzione francese: la rivolta aristocratica; la rivoluzione borghese; la rivoluzione popolare; la guerra, la radicalizzazione della Rivoluzione e la caduta della monarchia; il Terrore; tentativi di stabilizzazione.

Napoleone e l'Europa: la politica del Direttorio e l'ascesa di Napoleone; Bonaparte e la campagna d'Italia; la spedizione in Egitto e il colpo di stato; il consolato; l'Impero e le guerre di Napoleone; la campagna di Russia e il crollo dell'Impero.

Restaurazione e rivoluzioni: il congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo; aspetti sociali della Restaurazione; i moti del '20-21 in Spagna e in Italia; l'indipendenza greca; la stabilità del Regno Unito e le rivoluzioni del 1830 in Francia e nel resto d'Europa.

La riflessione e la lotta politica in Italia dopo il 1830: i moti del 1831; Mazzini e la Giovine Italia; le nuove correnti politiche: moderatismo, neoguelfismo, federalismo; il biennio delle riforme (1846-47).

Il Risorgimento e l'unità d'Italia nel contesto europeo: la rivoluzione del 1848 in Francia; la rivoluzione in Europa centrale; la rivoluzione in Italia; lotte democratiche e restaurazione; la Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero; il rafforzamento del ruolo politico del Piemonte; la Seconda guerra d'Indipendenza e il raggiungimento dell'unità nazionale.

La costruzione dello Stato nazionale italiano: la classe dirigente: destra e sinistra; la politica economica; i problemi del Mezzogiorno; il completamento dell'unità; i rapporti con la Chiesa.

L'unificazione politica della Germania: il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia; il nazionalismo e la costruzione dello stato unitario; Bismarck e la costituzione del Reich.

Economia e società alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale e i cambiamenti del sistema produttivo; la crescita del socialismo (il Partito socialdemocratico tedesco e gli sviluppi dell'ideologia socialista).

Manuale in adozione:

Ciuffoletti-Baldocchi-Bucciarelli-Sodi, *Dentro la storia*, vol. II, D'Anna, 2012.

Pistoia, 10.6.15

L'insegnante

Roberto Bucciarelli

Gli alunni

*Diego Di Lorenzo
Luca Bacci*

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4.B ANNO 2014/15

INSEGNANTE DEUTA

CONSOLIDAMENTO ED AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercitazioni per: coordinazione generale, resistenza, forza, mobilità articolare, velocità, equilibrio posturale e dinamico, lateralità, coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica, organizzazione spazio-temporale con l'uso anche di vari attrezzi quali funicelle, cerchi, birilli, bastoni, ostacoli, trave d'equilibrio, palloni di varia misura e peso, tappeti.

STRETCHING

Funzione ed esecuzione corretta degli esercizi per arti superiori, inferiori, busto e addominali.

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

I rotolamenti e le capovolte. Le posizioni statiche in tenuta del corpo. Il riscaldamento specifico, i fondamentali individuali e di squadra, le regole, le strategie di gioco, l'arbitraggio degli sport di squadra affrontati: pallavolo, basket e calcetto. La corsa di resistenza e la corsa veloce.

ARGOMENTI TEORICI

Classe terza : Sistema muscolare
 Energia muscolare
 Sistema nervoso

Classe quarta: La cinesiologia muscolare

PISTOIA 3/6/15 L'INSEGNANTE Amelie Deute

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA
ANNO SCOLASTICO 2014/15
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe IV B
INSEGNANTE: Prof.ssa ROBERTA GENTILE

LETTERATURA ITALIANA

L'età della Controriforma: il Manierismo e la letteratura tardo-rinascimentale (1545-1610)

Quadro storico; il Concilio di Trento e il ruolo dei gesuiti; la condizione degli intellettuali; il Manierismo nelle arti e nella letteratura; il pubblico e i generi letterari.

TORQUATO TASSO

Vita e personalità

Le *Rime*; l'*Aminta*; le altre opere minori

La *Gerusalemme Liberata*:
Genesi e argomento del poema
Datazione, titolo e storia del testo
Struttura e trama dell'opera
I personaggi principali
I temi del poema
La poetica dell'opera: tra Aristotele e il Manierismo
Le fonti del poema
L'ideologia tassese: l'amore, la guerra
Lo stile, la lingua, la metrica

Brani letti della *Gerusalemme Liberata*:

Esordio (I, 1-5)
Tancredi ed Erminia (III 12-20)
Erminia tra i pastori (VII, 1-22)
Morte e battesimo di Clorinda (XII 41-70)
Nel palazzo di Armida (XVI 1-40)
La selva incantata (XVIII 18-25)

L'età della Controriforma: il Barocco (1610-90)

La situazione economica e politica nel Seicento; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la rivoluzione scientifica; l'arte barocca.

La trattatistica scientifica e Galileo Galilei:

La trasformazione della trattatistica scientifica nel Seicento

Vita e opere di Galilei

Il *Sidereus Nuncius*

Le lettere copernicane e la politica culturale di Galileo

Il *Saggiatore*

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*:
datazione, titolo e storia del testo
Struttura generale del dialogo
Lo statuto dell'ironia e la censura
La lingua e lo stile
L'ideologia

Galileo scrittore: il linguaggio, lo stile, il legame fra scienza e letteratura
Testi letti: dall'Epistolario: *Lettera a don Benedetto Castelli*
Dal *Saggiatore*: *La favola dei suoni*
Dal *Sidereus nuncius*, *La superficie della Luna*
Dal *Dialogo*: *Mondo sensibile e mondo di carta*
I venti caratteruzzi della conoscenza

Visione della rappresentazione teatrale di Marco Paolini, *Itis Galileo*

La poesia lirica e il poema eroico: Marino, marinisti e antimarinisti

La crisi della coscienza europea: l'età dell'Arcadia e del Rococò (1690-1748)

La situazione economica e politica; gli intellettuali e l'Arcadia; il giornalismo, l'industria editoriale e il pubblico; i generi letterari e la lingua,

La lirica e il melodramma. La reazione antibarocca e il Rococò arcadico

Metastasio: *Arie da melodramma*
Il dolore di Didone

Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo (1748-1815)

La rivoluzione industriale e le rivoluzioni politiche; gli intellettuali illuministi, l'organizzazione della cultura, i generi letterari e il pubblico

Le nuove forme di trattato

E. Kant, *Che cos'è l'Illuminismo*

P. Verri, da *Osservazioni sulla tortura, Se la tortura sia un martirio lecito...*
da *Il Caffè: L'introduzione al "Caffè"*

C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene, Fine delle pene e della pena di morte*

Il teatro: il melodramma; la commedia e la tragedia in Italia.

CARLO GOLDONI

La vita

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Le commedie

Tra lingua e dialetto

L'autobiografia dei *Memoires*

La locandiera: struttura generale della commedia

La poetica della *locandiera*

Lingua e stile

L'ideologia

Testi:

dalle *Smanie per la villeggiatura*: *L'abilità di Giacinta*

L'abito dell'invidia

Vittoria e Paolo

Dalle *Avventure della villeggiatura*: *Giacinta e Guglielmo: un destino infelice*

Da *Il ritorno dalla villeggiatura*: *Il sacrificio del desiderio*

Da *Le baruffe chiozzotte: Povertà e fratellanza*
La locandiera (lettura integrale)

VITTORIO ALFIERI

La vita
L'ideologia del letterato-eroe
Le opere minori
La poetica tragica
Le tragedie, in particolare *Saul* e *Mirra*

Testi: dalla *Mirra*, *Conclusione* (Atto V, scene 2 e 3)
il *Saul* (lettura integrale)

IL GENERE DELLA POESIA

La poesia nell'età dell'Illuminismo
Il neoclassicismo di Pindemonte
L'esperienza di Vincenzo Monti
Melchiorre Cesarotti, traduttore di Ossian

GIUSEPPE PARINI

La vita e la personalità
L'ideologia e la poetica
Le *Odi*
Il *Giorno*:

La struttura e i temi: Composizione e storia del testo; genesi del poema
La varie fasi dell'opera
La metrica e lo stile
La scrittura e l'interpretazione: Lo spazio e il tempo del racconto
I protagonisti: Precettore e Giovin Signore
Figure sociali e tipi umani
Le favole mitologiche
La retorica dello straniamento

Testi:

dalle *Odi*, *La salubrità dell'aria* (fotocopia)
da *Il Mattino*, *Il risveglio del giovin signore* (vv. 1-158)
da *Il Mezzogiorno*, *La favola del Piacere* (vv. 235-361)
da *Il Mezzogiorno*, *La vergine cuccia* (vv. 645-696)

UGO FOSCOLO

Biografia
Le *Ultime lettere di Iacopo Ortis*
Le *Odi* e i *Sonetti*
I *Sepolcri*
Le *Grazie*

dalle *Ultime lettere di Iacopo Ortis*:

L'esordio
Il colloquio con Parini: la delusione storica (fotocopia)
La lettera da Ventimiglia
La divina fanciulla
La sepoltura lacrimata (fotocopia)
Illusioni e mondo classico (fotocopia)
L'addio alla vita e a Teresa

dalle *Odi*: *All'amica risanata*

dai *Sonetti*: *Alla sera*
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto

Dei Sepolcri (lettura integrale)

dalle *Grazie*: *Il velo delle Grazie*

L'età della Restaurazione e del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo.
Movimento romantico in Italia e polemica con i classicisti.
La polemica classico-romantica.

G. Berchet, dalla *Lettera semiseria, Un nuovo soggetto: il popolo*

ALESSANDRO MANZONI

Biografia
Prima della conversione: le opere classicistiche
Dopo la conversione: gli *Inni Sacri* e altre liriche
Le tragedie
I Promessi Sposi
Il problema della lingua
Dopo i *Promessi Sposi*: il distacco dalla letteratura
dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*
dalla *Lettera a Mr. Chauvet, Storia, poesia e romanzesco*
dagli *Inni sacri: La Pentecoste*
dalle *Odi: Il cinque maggio*
dall'*Adelchi*: *Coro dell'atto terzo*
Coro dell'atto quarto
dai *Promessi Sposi*: lettura capitoli I-VIII
"Cammina cammina": *Renzo in fuga* (cap. XVI-XVII)
La vigna di Renzo (cap. XXXIII)
La fine ed il "sugo" di tutta la storia (cap. XXXVIII)

GIACOMO LEOPARDI

La poetica del vago e indefinito

Leopardi e il Romanticismo

Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli

Le Operette morali

I canti pisano-recanatesi

L'ultimo Leopardi

dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Tristano e di un amico

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

DANTE, DIVINA COMMEDIA PURGATORIO

Canto I

Canto II

Canto III

Canto V

Canto VI

Canto VIII

Canto XI

Canto XVI

Canto XXI

Canto XXVI

Lettura integrale dei seguenti romanzi

Voltaire, *Candido*

Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucria*

Salinger, *Il giovane Holden*

Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Bronte, *Cime tempestose*

Sciascia, *A ciascuno il suo*

Morante, *L'isola di Arturo*

Visione delle seguenti opere filmiche:
ITIS Galileo (Marco Paolini, 2012)
Vogliamo vivere! (E. Lubitsch, 1942)

Tra le varie iniziative, numero di "Minifocus" redatto dalla classe

Pistoia, 7 giugno 2015

L'INSEGNANTE

Rosario Spennu

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Diletta Fomedi
Andrea Bettaocchioli

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA
ANNO SCOLASTICO 2014-2015
PROGRAMMA DI LATINO
Classe IV B
INSEGNANTE: Prof.ssa ROBERTA GENTILE

SINTASSI

Uso dei modi e dei tempi: la *consecutio temporum* dell'indicativo e del congiuntivo

Forme nominali del verbo: infinito, gerundio e gerundivo; participio e supino

SINTASSI DEL PERIODO: proposizioni sostantive: sostantive all'infinito
 Sostantive all'indicativo
 Sostantive interrogative indirette
 Sostantive al congiuntivo

SINTASSI DEL PERIODO: proposizioni avverbiali

Avverbiali finali
Avverbiali consecutive
Avverbiali causali e concessive
Avverbiali temporali
Avverbiali condizionali e periodo ipotetico
Avverbiali comparative

Lo studio delle proposizioni sopracitate è stato fatto attraverso la traduzione di testi, in special modo di Seneca, Cicerone e Livio.

LETTERATURA ED AUTORI LATINI

La letteratura dell'età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto

La storia

La società e la cultura

Sviluppo dell'estetica alessandrina

Il circolo di Mecenate

Gli altri circoli culturali

La produzione letteraria

Il classicismo augusteo e il sistema dei generi letterari

Virgilio

Biografia e cronologia dell'opera

Le *Bucoliche*

Le *Georgiche*

L'*Eneide*

Caratteri formali della poesia di Virgilio

Lettura in latino dei seguenti passi virgiliani

Bucoliche, I

Bucolica IV
Georgiche, I vv. 118-159 (*Il lavoro, fonte di progresso*)
Aen., IV 1-30
Aen., IV 296-387
Aen., IV 584-705

Orazio

Biografia e cronologia dell'opera
La poetica della satira
Caratteri delle *Satire* oraziane
Gli *Epodi*
Le *Odi*: la poetica e i rapporti con i modelli
Le *Epistole*

Lettura in latino dei seguenti passi oraziani

Satira I 9
dalle *Odi*:
I 1 (*Maecenas atavis edite regibus*)
I 9 (*Vides ut alta stet nive candidum*)
I 11 (*Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi quem tibi*)
I 20 (*Vile potabis modicis Sabinum*)
I 37 (*Nunc est bibendum, nunc pede libero*)
I 38 (*Persicos odi, puer, apparatus*)
III 13 (*O fons Bandusiae, splendidior vitro*)
III 30 (*Exegi monumentum aere perennius*)
IV 7 (*Diffugere nives, redeunt iam gramina campis*)

L'elegia latina

La poesia elegiaca latina : caratteristiche
L'elegia greca antica ed ellenistica

Tibullo

Vita e opere
Gli altri autori del *Corpus Tibullianum*
Lecture antologiche in traduzione italiana:
Davanti a una porta chiusa
Che i venti di guerra siano dispersi dalla candida Pace (I 10)
Utopia rustica e amore (I 1)

Properzio

Vita e opere
Lecture antologiche in traduzione italiana:
L'amore innanzi tutto (II 7)
La fine dell'amore (III 25)
La leggenda di Tarpea (IV 4)

Ovidio

Biografia e cronologia dell'opera

Le opere: non solo elegie

Una poesia nuova per una società mondana

L'esordio letterario; la poesia erotico-didascalica

Le *Heroides*

Le *Metamorfosi* e i *Fasti*

Lecture antologiche in traduzione italiana:

L'ispirazione elegiaca (Amores I 1)

La milizia d'amore (Amores, I 9)

I luoghi dell'amore: il teatro (Ars Amatoria, I 89-134)

Elogio della modernità (Ars amatoria, III 101-28)

Penelope scrive a Ulisse (Heroides 1)

Apollo e Dafne (Metamorfosi, I, 525-566)

Narciso si innamora della propria immagine (Metamorfosi, III 393-413)

Dall'esilio, alla moglie lontana (Epistulae ex Ponto, I,4, 1-8; 47-58)

Il bilancio di una vita: l'autobiografia di Ovidio (Tristia, 4, 10)

Livio

Vita e opere

La storia come letteratura

Il racconto liviano

Lo storico: metodo storiografico e rapporto con le fonti

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Prefazione*

Il monologo di Menenio Agrippa

Per le vacanze estive traduzione dei seguenti passi di Livio:

Il metodo storiografico di Livio

La lupa salva Romolo e Remo

Romolo e Remo: la fondazione della città e il fratricidio

Le prime istituzioni di Roma

Apoteosi di Romolo

Il tempio di Giano

Effetti del buongoverno di Numa

Il regifugium e l'elezione dei primi consoli

Ritorno di Annibale

Annibale passa le Alpi

Sconfitta romana presso il lago Trasimeno

Le donne sabine, il coraggio della mediazione

Lucrezia: la pudicizia portata all'estremo

La modestia di Cincinnato

Pistoia, 7 giugno 2015

L'INSEGNANTE

Rosetta Jenu

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Quando Notti

Antella Fornelli