

Classe 2 B

Anno scolastico 2014/2015

Materia	Insegnante	Firma
Italiano	SPADONI	M. L. Spada
Latino	SPADONI	M. L. Spada
Storia	SPADONI	M. L. Spada
Geografia		M. L. Spada
Filosofia		
Matematica	BARONCELLI	S.
Fisica	RITA ZANNI	Rovini
Scienze	L. CHERON	Lea
Inglese	CASTAGNOLI A.	A.
Disegno e St. dell'Arte	LENZI SABRINA	Lenzi
Scienze Motorie e Sportive	BEUTA	Beuta

Lingua Straniera (INGLESE)
Programma svolto classe II sezione B
Insegnante Prof.ssa Castagnoli Angela
Anno scolastico 2014/2015

Dal testo in adozione, "Into English" vol 2 Cambridge (Loescher Editore), sono state trattate quanto a funzioni linguistiche e nozioni grammaticali tutte le Units. Di alcune Units sono state svolte tutte le attività, mentre di altre si sono sfruttati solo gli spunti comunicativi forniti dai brani di lettura o dalle illustrazioni. Dalla sezione dello Workbook sono stati svolti parecchi esercizi di fissaggio grammaticale, per la qual cosa ci siamo spesso serviti anche di fotocopie ad integrazione, fornite di volta in volta dall'insegnante. Si intendono comunque acquisite le strutture e le funzioni presentate nelle varie unità del testo. Oltre a curare la struttura della lingua, si è insistito in particolare sulle tecniche di lettura estensiva ed intensiva, e si è curata la comprensione del messaggio scritto proponendo agli studenti diversi brani, perlopiù tratti da riviste mensili quali "Speak Up", oltre che da testi scolastici specifici. Si è riflettuto anche sulle regole di formazione e derivazione delle parole, per aiutare gli studenti nel processo di inferenza. L'ascolto e la comprensione del parlato sono stati portati avanti tramite l'uso dell'inglese in classe, traendo spunto perlopiù dagli argomenti delle letture; nel Trimestre la classe ha anche avuto l'apporto significativo della lettrice madrelingua per un'ora settimanale di conversazione, per un mese. La produzione scritta ha visto i ragazzi impegnati-oltreché nelle verifiche previste in classe-anche nella stesura, come assegnazione per casa, di brevi paragrafi di opinione.

Per quanto riguarda le strutture linguistiche e le nozioni grammaticali, oltre a riprendere ciclicamente quanto proposto ed affrontato nel corso del precedente anno scolastico, si sono presentati:

- Present Perfect/Present Perfect Continuous (Duration Form con verbi di stato e verbi d'azione)
- Past Perfect/Past Perfect Continuous
- If-clauses (tipo zero, I, II, III tipo)
- Conditional (Present e Past).Regola del" Future in the Past"
- Modal Verbs (oltre a rivedere e consolidare le forme studiate lo scorso anno, gli studenti ne hanno acquisite altre sia difettive sia sostitutive)
- Costruzione Fare+Infinito (con valore attivo, passivo, riflessivo)
- Reported Speech.(con reggenza di presente e di passato); Introductory Verbs
- Costruzione dei verbi di percezione + Infinito
- The Passive Voice (anche passivo personale e passivo progressivo)
- Modi di tradurre "molto", "troppo", "tanto"
- Would rather/Had better + Infinito senza "to"
- Alcuni verbi frasali

Gli studenti

Benedetta Deppi
Arenia Guzman

L'Insegnante

Durante le vacanze estive gli studenti dovranno leggere le storie contenute nel volumetto "The Canterbury Tales" di G. Chaucer (ediz. Black Cat), e svolgere le attività proposte dal libro "Step by step 2",

Travisini Editore, ISBN 978-88-292-1088-6 (testo in cui è contenuto anche il volumetto di narrativa "Alice's Adventures in Wonderland").

Pistoia, li 04/06/2015

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2B ANNO 2014/15

INSEGNANTE AE VITA

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercitazioni per: coordinazione generale, resistenza, forza, mobilità articolare, velocità, equilibrio posturale e dinamico, lateralità, coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica, organizzazione spazio-temporale con l'uso anche di vari attrezzi quali funicelle, cerchi, birilli, bastoni, ostacoli, trave d'equilibrio, palloni di varia misura e peso, tappeti.

STRETCHING

Funzione ed esecuzione corretta degli esercizi per arti superiori, inferiori, busto e addominali.

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

I giochi pre-sportivi e propedeutici alla pallavolo, al basket, al calcetto. Il riscaldamento specifico, i fondamentali individuali, le regole principali, riconoscimento e segnalazione di falli, assegnazione di punti. La corsa di resistenza e la corsa veloce.

ARGOMENTI TEORICI

Classe prima: Le olimpiadi nella storia antica
Le problematiche alcol correlate

Classe seconda: Apparato scheletrico articolare
Apparato cardiocircolatorio
Apparato respiratorio

PISTOIA 3/6/15 L'INSEGNANTE Annalisa Dente

Anno Scolastico 2014/2015

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Docente: Sabrina Lenzi

CLASSE: II B

- Convenzioni particolari sulle sezioni
- Sistemi e convenzioni particolari di quotatura;
- Attività tecnico-progettuale

- Rilievo dal vero, schizzo a mano libera e riporto in scala di semplici oggetti;

STORIA DELL'ARTE

Arte romana

- l'età di Augusto: Teatro Marcello, dimore private, l'Ara Pacis, il foro di Augusto

Dinastia Giulio Claudia: la Domus Aurea.

Dinastia dei Flavi: il Colosseo.

Traiano e Adriano: il Foro di Traiano, la coclonna coclide, i mercati traiane, il Pantheon, Villa Adriana.

L'arte paleocristiana:

- Le catacombe: struttura, funzione e decorazione pittorica;
- L'architettura religiosa: tipologie e decorazioni musive;
- la basilica di San Pietro.

L'architettura a Ravenna:

- La reggenza di Galla Placidia, il mausoleo.
- La Ravenna di Teodorico, mausoleo e Sant'Apollinare Nuovo.
- La Ravenna bizantina, la basilica di San Vitale.

L'Alto Medioevo:

- l'oreficeria.

Basso Medioevo:

ROMANICO

- Caratteri generali

Contenuti

Primo periodo

Disegno Geometrico

- Le sezioni dei solidi:

- Sezioni di solidi con piani paralleli o perpendicolari all'asse del solido;
- Sezioni di solidi con piani inclinati rispetto all'asse;

- Le intersezioni e le compenetrazioni tra solidi:

- Ricerca della linea di intersezione

- Sviluppo di solidi compenetrati

- Luci ed ombre nelle figure geometriche, negli elementi architettonici e nell'arte

- teoria delle ombre proprie e ombre portate
- utilità della teoria delle ombre nel disegno architettonico
- Proiezioni assonometriche
- Introduzione al metodo di rappresentazione tridimensionale;
- Il sistema di riferimento coordinato;
- Gli elementi della rappresentazione assonometria;
- Differenze tra proiezioni assonometriche e prospettiche: il centro di proiezione;
- Assonometrie ortogonali ed oblique;
- Rappresentazioni assonometriche di gruppi di solidi in assonometria cavaliere, isometrica e monometrica.
- Le principali norme unificate nel disegno tecnico;
- Tipi, spessore e applicazione delle linee
- Le scale metriche di riduzione ed ingrandimento;

- l'architettura religiosa
- il termine Romanico
- La struttura portante degli edifici
- i cantieri delle cattedrali.
- la rinascita della scultura
- **Romanico in Italia settentrionale:** la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, duomo di Modena e Wiligelmo, basilica di San Marco a Venezia
- **Romanico in Toscana:** il modello fiorentino (battistero di San Giovanni, San Miniato a Monte), il Campo dei miracoli a Pisa e altre chiese della Toscana – approfondimento su Pistoia.

IL GOTICO

- l'abate Suger e Sant-Denis
- l'architettura religiosa: le soluzioni costruttive
- il gotico d'oltralpe (chiesa di Notre Dame di Parigi).
- **gotico in Italia:** le abbazie cistercensi, la basilica di San Francesco d'Assisi (la decorazione giottesca)
- **le chiese degli ordini mendicanti**
- Chiese francescane e domenicane a Firenze.
- Duomo di Firenze e Palazzo Vecchio

Strumenti

Strumenti tradizionali per il disegno geometrico, libro di testo in adozione, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante, mappe concettuali, Lim, materiali multimediali ed attrezzature presenti nei laboratori.

Gli alunni

Antonio Sisiinu
Luca Giora

L'insegnante

[Firma]

PROGRAMMA SVOLTO - MATEMATICA

Classe 2^B

a.s. 2014-2015

Algebra

Sistemi lineari: sistemi di due equazioni lineari in due incognite; metodo di sostituzione, di confronto, di riduzione, di Cramer; sistemi di equazioni letterali e di equazioni fratte.

Disequazioni lineari: disequazioni razionali intere lineari; sistemi di disequazioni lineari; disequazioni fratte; equazioni e disequazioni con valore assoluto.

Numeri reali come allineamenti decimali illimitati; cenni sulla continuità del campo dei numeri reali. Irrazionalità di $\sqrt{2}$. Radicali aritmetici; proprietà invariante; riduzione di più radicali allo stesso indice; operazioni con i radicali aritmetici; trasporto di un fattore sotto il segno e fuori dal segno di radice; radicali simili; somma algebrica di radicali; espressioni con radicali; razionalizzazione; radicali doppi. Definizione di radice ennesima algebrica di un numero reale. Potenza ad esponente razionale.

Equazioni di secondo grado a una incognita nel campo reale: definizioni; equazioni di 2° grado incomplete; risoluzione dell'equazione completa; formula ridotta; relazioni fra i coefficienti e le radici di un'equazione di 2° grado; la regola di Cartesio; scomposizione di un trinomio di secondo grado in prodotto di fattori di primo grado; equazioni parametriche.

Introduzione alla geometria analitica: coordinate cartesiane nel piano; distanza di due punti; coordinate del punto medio di un segmento. La retta; grafico della funzione $y = mx$ e della funzione $y = mx + q$; equazione cartesiana della retta; significato del coefficiente angolare m ; fascio di rette passanti per un punto; equazione della retta passante per due punti; rette parallele e perpendicolari; punto di intersezione di due rette; distanza di un punto da una retta. La parabola come luogo geometrico; la parabola con asse parallelo all'asse y , studio dell'equazione $y = ax^2 + bx + c$; grafico di $y = ax^2 + bx + c$; intersezione di una parabola con una retta; tangenti ad una parabola; equazione di una parabola soddisfacente a determinate condizioni, problemi su retta e parabola. Definizione di circonferenza come luogo geometrico.

Disequazioni: disequazioni razionali intere di 2° grado (con metodo grafico); sistemi di disequazioni razionali intere; disequazioni razionali fratte; disequazioni razionali intere con valore assoluto.

Equazioni di grado superiore al 2° e/o riconducibili ad equazioni di secondo grado: trinomie, biquadratiche, irrazionali (con le condizioni).

Sistemi algebrici non lineari: definizioni; sistemi di secondo grado; sistemi di grado superiore al secondo; sistemi simmetrici; problemi di secondo grado di applicazione dell'algebra alla geometria.

Geometria

Trasversali di un fascio di rette parallele; teorema relativo e corollari; i punti notevoli di un triangolo.

La circonferenza e il cerchio: proprietà fondamentali della circonferenza; le corde e le loro proprietà; parti della circonferenza e del cerchio; posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza; angoli al centro e angoli alla circonferenza; proprietà degli angoli alla circonferenza; tangenti ad una circonferenza per un punto esterno ad essa; poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; quadrilateri inscritti e circoscritti ad una circonferenza; poligoni regolari.

L'equivalenza delle superfici piane: superfici piane e loro estensione; superfici equivalenti e assiomi dell'equivalenza; poligoni equivalenti; i teoremi di Euclide e di Pitagora. Applicazione ai problemi, anche con incognita.

Le classi di grandezze: classi di grandezze in corrispondenza biunivoca; grandezze commensurabili e incommensurabili; classi di grandezze direttamente proporzionali; la corrispondenza e il teorema di Talete.

Similitudine tra figure piane; triangoli simili; i criteri di similitudine dei triangoli; alcune proprietà dei triangoli simili (altezze, perimetri, aree); teorema delle due corde, delle secanti, della tangente e della secante, della bisettrice. La sezione aurea di un segmento. Problemi di applicazione della similitudine.

[Libri di testo in adozione: L. Sasso, *Nuova Matematica a colori. Algebra*, vol.2, Petrini; L. Sasso, *Nuova Matematica a colori, Geometria*, Petrini.]

Louisa Gyeta

Francesca Saccardi

Giovanna Baroncelli

Giovanna Baroncelli

Pistoia, 8 giugno 2015

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" –Pistoia

Anno Scolastico 2014/2015

Classe 2^AB – Programma di FISICA

Insegnante: **Rita Zanni**

RIPASSO

- Forza di attrito e forza elastica;
- Scomposizione delle forze sul piano inclinato

MODULO 1 – Calore e temperatura

- Temperatura e calore

- Stato termico ed equilibrio termico
- La temperatura come misura dello stato termico
- Scale termiche
- La dilatazione lineare e volumica delle sostanze
- Calore, temperatura, energia
- Equazione della calorimetria
- Bilancio energetico in un sistema termicamente isolato

- Passaggi di stato

- Tipologia dei passaggi di stato
- Caratteristica degli stati della materia
- Il passaggio di stato solido-liquido e liquido-solido: calore latente di fusione
- Il passaggio di stato liquido-gas e gas-liquido: calore latente di vaporizzazione

Laboratorio:

- Dilatazione di una barra metallica e di una sfera.
- Taratura di un termoscopio e rilevazione di una temperatura incognita con il termoscopio tarato
- Uso del calorimetro delle mescolanze per determinare la temperatura di equilibrio dell'acqua e l'equivalente in acqua del calorimetro

MODULO 2 – Moti in una dimensione

- Concetti fondamentali per la descrizione del moto

- Punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento
- Legge oraria del moto

- Il concetto di velocità
- Il concetto di accelerazione

- I moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato

- Il moto rettilineo uniforme e relative leggi orarie
- Dal grafico velocità-tempo allo spazio percorso
- Moto rettilineo uniformemente accelerato e relative leggi orarie
- Il moto di caduta libera come esempio di moto uniformemente accelerato

Laboratorio:

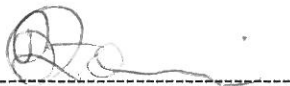
- Il moto rettilineo uniforme sulla rotaia a cuscino d'aria;
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato sulla rotaia a cuscino d'aria

- MODULO3: Principi della dinamica

- Il principio di inerzia o di Galilei
- Secondo principio della dinamica
- Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)
- Massa come inerzia al moto
- L'unità di misura della forza

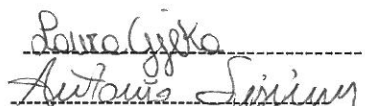
Pistoia, li 07/06/2012

L'insegnante



Rita Zanni

Le/Gli alunne/i



PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE

a.s. 2014/15

DOCENTE: LUCIA CHETONI

CLASSE 2 SEZ. B

Libri di testo. **Chimica:** Valitutti-Chimica concetti e modelli. Ed. Zanichelli
Biologia: Curtis -Invito alla Biologia. Ed. Zanichelli
Scienze della Terra: Tarbuck- Corso di Scienze della Terra. Ed. Linx

CHIMICA

Le leggi ponderali. La legge di Lavoisier e i bilanciamenti delle reazioni chimiche. La legge di Proust e la legge di Dalton. La teoria atomica di Dalton. Esercizi. Le formule chimiche.

La Mole. La massa atomica assoluta e relativa. La massa molecolare. Calcolo di MAR e MMR. La mole e il calcolo con le moli. Il numero di Avogadro. Formule chimiche e composizione percentuale. La formula minima e da questa a quella molecolare. Esercizi.

Le soluzioni: come esprimere le concentrazioni. **La molarità.** Calcoli stechiometrici. Il legame a idrogeno e l'idrosfera

Le particelle dell'atomo. Modelli atomici di Thomson e Rutherford. La configurazione elettronica degli atomi. Gli elettroni di valenza. Le strutture di Lewis. La tavola periodica e l'elettronegatività.

Dalla valenza al numero di ossidazione. Le regole per determinare i numeri di ossidazione nei vari composti.

Leggere e scrivere le formule chimiche: nomenclatura tradizionale ed IUPAC. La classificazione dei composti inorganici. Le proprietà dei composti binari e la loro nomenclatura. Le proprietà dei composti ternari e la loro nomenclatura. La nomenclatura meta, piro e orto e le eccezioni. I Sali acidi e la loro nomenclatura. I residui ionici degli acidi. Reazioni di sintesi dei principali composti. Esercizi dalla formula al nome e viceversa.

LABORATORIO: preparazione di soluzioni.

SCIENZE DELLA TERRA

L'IDROSFERA. Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua come risorsa. La molecola dell'acqua: grazie alle sue proprietà consente la vita sulla Terra. Densità, tensione superficiale, calore specifico dell'acqua. Il legame idrogeno tra molecole polari spiega le proprietà dell'acqua. L'acqua come solvente. I sali disciolti e il concetto di acqua dolce e salata. La salinità e densità e loro variazioni nei mari. Le acque marine. Il movimento dell'acqua: periodici, irregolari e costanti. Origine e caratteristiche di maree, onde e correnti. I tipi di onde: di traslazione e di oscillazione. Le correnti calde o fredde, superficiali e profonde. L'acqua essenziale ai viventi. Le acque dolci. Le acque superficiali: i fiumi. Portata, bacino idrografico. I laghi: la loro origine ed evoluzione. Le acque sotterranee. Le falde idriche: freatiche e artesiane. Erosione e dissoluzione: il fenomeno carsico. I ghiacciai.

BIOLOGIA

Cenni alle funzioni principali delle biomolecole. Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Il ruolo del DNA, RNA e ATP. La cellula procariote e quella eucariote. L'importanza della comunicazione tra cellule e la struttura della membrana plasmatica. Il gradiente di concentrazione. **Il trasporto attraverso membrana,** trasporto passivo e attivo. La diffusione semplice e facilitata, osmosi, trasporto attivo, eso ed endocitosi. L'energia e gli esseri viventi. Organismi autotrofi ed eterotrofi. **Il metabolismo cellulare.** Le principali

tappe delle fotosintesi: fase luminosa e fase oscura. Il significato della respirazione cellulare e le principali tappe: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. La fermentazione.

Procarioti ed eucarioti si dividono attraverso la divisione cellulare. La scissione binaria nei procarioti. Il ciclo cellulare negli eucarioti. La **mitosi** e la **meiosi**. Le diverse fasi e le principali caratteristiche. Similitudini e differenze nei due tipi di divisione.

Il significato di cromosomi e cromatidi, di corredo aploide e diploide. Lo studi dell'ereditarietà: gli esperimenti di Mendel. Le tre leggi di Mendel. Il significato di genotipo e fenotipo. Le principali eccezioni alle leggi di Mendel. Gli alleli multipli e i gruppi sanguigni, la codominanza e la dominanza incompleta. Daltonismo ed emofilia.

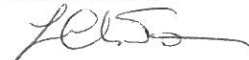
Laboratorio: estrazione del DNA

10/6/15

Antonio Sisiuni
Lucrezia Benetti

L'insegnante

Lucia Chetoni



Programma di Storia e Geografia

classe 2°B a.s. 2014/15

Libri adottati:

"Voci e Immagini del mondo antico 2" di Riccardo Carriero e Mario Tironi, casa ed. Edidue
"Popoli e Territori" di Renzo De Marchi, Francesca Ferrara, Giulia Dottori, casa ed. Il Capitello

Programma di Storia:

- La crisi della Repubblica: riforme fallite e guerre civili
- L'agonia della Repubblica: guerre civili e potere di uno solo
- Dalla Repubblica al principato: da Ottaviano ad Augusto
- La dinastia Giulio-claudia
- La dinastia Flavia e il principato adottivo
- Il mondo romano sotto la pace imperiale: gli splendori
- La pace imperiale: segni di crisi e tensioni sociali
- Il Cristianesimo nel mondo romano
- La monarchia militare dei Severi
- Crisi e trasformazione dell'impero nel III secolo
- Costantino e l'Impero Romano-cristiano
- La fine dell'Impero d'Occidente
- L'Europa dopo le invasioni e l'Impero Romano d'Oriente
- Il monachesimo e il ruolo politico della Chiesa
- L'Islam e l'espansione araba
- Carlo Magno e la nascita del Sacro Romano Impero
- Il sistema feudale
- IX e X: dall'anarchia feudale alla rinascita dell'impero

Programma di Geografia:

- Europa (parte generale, la regione mediterranea, l'europa delle grandi potenze, la regione britannica, la regione baltica e scandinava, la regione centro-orientale, la penisola balcanica, Russia)
- L'Italia
- Bacino mediterraneo (solo parte generale)
- L'area del Golfo Persico (solo parte generale)
- L'Asia centrale (parte generale, Afghanistan)
- Il subcontinente indiano (parte generale, India, Pakistan)
- Il Sud-Est asiatico (solo parte generale)
- L'estremo Oriente (solo parte generale)
- L'Africa subsahariana (solo parte generale)
- L'America settentrionale (solo parte generale)
- Il Messico e l'America centrale (solo parte generale)
- L'America Meridionale (solo parte generale)

M. Luise Spedite.

le firme degli alunni

Francesco Lucchesi
Giulia Anselotti

Programma Latino

Classe 2B

Professoressa: Maria Luisa Spadoni

Anno Scolastico 2014/2015

Libro di testo: Lingua e Cultura Latina, Percorsi di lavoro 2

- Proposizione narrativa
- Pronomi *Hic Haec Hoc, Iste Ista Istud, Ille Illa Illud*
- Participio presente
- Participio perfetto
- Participio futuro
- Coniugazione perifrastica Attiva
- Ablativo Assoluto
- Infinito presente, perfetto e futuro attivi e passivi
- Proposizione infinitiva
- Comparativi e Superlativi degli aggettivi
- Numerali
- Espressione della stima, prezzo, estensione, distanza, età
- Pronomi personali e possessivi
- *Idem e ipse*
- Avverbi di luogo determinativi
- Genitivo di pertinenza, colpa, pena
- Pronomi relativi
- Proposizione relativa propria, impropria e costrutti tipici
- Aggettivi e Pronomi interrogativi
- Proposizione interrogativa diretta, indiretta, reale e retorica
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "qualcuno, qualche, qualche cosa, un tale"
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "chiunque, ciascuno, entrambi"
- Indefiniti duali
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "nessuno, niente, nulla, nessuna cosa"
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "altro, altri"
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "tutti, la maggior parte, i più"
- Pronomi e aggettivi indefiniti corrispondenti a "tanto, tale"
- Verbi semideponenti
- Verbo *Fio*
- Participi con valori particolari
- Supino
- Ablativo di mancanza, abbondanza
- Gerundio
- Gerundivo
- Coniugazione Perifrastica Passiva
- Verbi anomali, difettivi, impersonali

Firma Docente

M. Luisa Spadoni

Firma Alunni

Arturo Sisiuni
Leonardo Pelsi

Programma di Italiano

a.s. 2014/2015

classe II B

Insegnante: prof.ssa Maria Luisa Spadoni

Libri di testo: "Passi da giganti" volume B-II romanzo, la poesia, il teatro
"Sao ko kelle terre"-Lingua e letteratura italiana delle origini
ed. integrale de "I Promessi Sposi" ^{Petraini}

Programma: Passi da giganti

a cura di Tecomuzzi, Duphene

Percorsi nel romanzo

Il romanzo e i suoi generi

Il romanzo storico

Il gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

-lettura "Perché tutto rimanga com'è"

-lettura "Il paese degli accomodamenti"

-approfondimento La spedizione dei Mille

-lettura "Ricevimento a Donnafugata"

-lettura "La sala da ballo"

-lettura "Omertà", Leonardo Sciascia

-lettura "Il sistema", Leonardo Sciascia

-lettura "I ragazzini si Sistema", Roberto Saviano

La forma della poesia

Che cos'è la poesia

Le caratteristiche del testo poetico

-poesia "Rio Salto", Giovanni Pascoli

La metrica

Il verso e la sua divisione in sillabe

Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso

L'enjambement

La cesura

La rima

La strofa

Il verso libero

-poesia "La prima pioggia", Marino Moretti

-poesia "Battendo a macchina", Giorgio Caproni

-poesia "Zephire torna, e'l bel tempo rimena", Francesco Petrarca

- poesia "Alla sera", Ugo Foscolo
- poesia "Veglia", Giuseppe Ungaretti

La funzione espressiva del suono

Le figure retoriche di suono

Il fonosimbolismo

- poesia "Mezzogiorno alpino", Giosue Carducci
- poesia "La pioggia nel pineto", Gabriele d'Annunzio
- poesia "La fontana malata", Aldo Palazzeschi
- poesia "Merigiare pallido e assorto", Eugenio Montale

La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici

Le figure retoriche di ordine

La semplificazione della sintassi

- poesia "Traversando la Maremma toscana", Giosue Carducci
- poesia "A Zacinto", Ugo Foscolo
- poesia "Novembre", Giovanni Pascoli

Il livello connotativo del significato

Le figure retoriche di significato

Il procedimento analogico

- poesia "Alle fronde dei salici", Salvatore Quasimodo
- poesia "Il sabato del villaggio", Giacomo Leopardi
- poesia "L'anguilla", Eugenio Montale

Percorsi nella poesia

Modelli e forme della poesia

Il paesaggio e la natura nella poesia

- poesia "Dormono le cime dei monti", Alcmene
- poesia "A Sirmione", Catullo
- poesia "Cantico delle creature", Francesco d'Assisi
- poesia "L'infinito", Giacomo Leopardi
- poesia "Lavandare", Giovanni Pascoli
- poesia "I limoni", Eugenio Montale

Guardando la luna

- poesia "Alla luna", Giacomo Leopardi
- poesia "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- poesia "O falce di luna calante", Gabriele d'Annunzio

La poesia dell'amore e degli affetti

- poesia "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", Dante Alighieri
- poesia "Il gelsomino notturno", Giovanni Pascoli
- poesia "In morte del fratello Giovanni", Ugo Foscolo
- poesia "La madre", Giuseppe Ungaretti
- poesia "Per lei", Giorgio Caproni
- poesia "Padre, se anche tu non fossi il mio", Camillo Sbarbaro
- poesia "Sul bianco della brina a lenti fiocchi", Patrizia Valduga

Per una donna

- poesia "A me pare uguale agli dèi", Saffo
- poesia "Viviamo e amiamo", Catullo
- poesia "Tanto gentile e tanto onesta pare", Dante Alighieri
- poesia "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Francesco Petrarca
- poesia "A Silvia", Giacomo Leopardi
- poesia "A mia moglie", Umberto Saba

La tematica esistenziale

- poesia "Nebbia", Giovanni Pascoli
- poesia "La sabbia del tempo", Gabriele d'Annunzio
- poesia "L'invetriata", Dino Campana
- poesia "La vita... è ricordarsi di un risveglio", Sandro Penna
- poesia "Ed è subito sera", Salvatore Quasimodo
- poesia "Congedo del viaggiatore cerimonioso", Giorgio Caproni

Incontro con l'autore: Eugenio Montale

Eugenio Montale: il poeta del male di vivere

- poesia "Non chiederci la parola"
- poesia "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- poesia "La casa dei doganieri"
- poesia "Ho sceso, dandoti il braccio"

Percorsi nel teatro

Il teatro: uno spettacolo da vedere e da sentire

Il teatro nel tempo

- Romeo e Giulietta, William Shakespeare
- L'evoluzione della tragedia e della commedia
- La locandiera, Carlo Goldoni
- Casa di bambola, Henrik Ibsen
- Natale in casa Cupiello, Eduardo de Filippo

Sao ko kelle terre

Le origini latine dell'Italiano

I popoli indoeuropei
Popoli e lingue dell'Italia antica
La diffusione del latino
Latino classico e latino parlato
La frantumazione del latino
Le lingue neolatine
L'influsso greco

La nascita dei volgari

Dal latino ai volgari e i primi scritti
La nascita della lingua italiana
-opera "L'indovinello veronese"
-opera "Il Placito di Capua"
-opera "La Postilla Amiatina"

La scuola poetica siciliana

Federico II, imperatore del Regno di Sicilia
Una cultura laica
Poeti e notai
La scelta del "volgare" siciliano
I temi delle poesie
Il lessico "tecnico" e le forme metriche
-poesia "Amor è un disio che ven da core", Giacomo da Lentini
-poesia "Meravigliosamente", Giacomo da Lentini
-poesia "Rosa fresca aulentissima", Cielo d'Alcamo

I Promessi Sposi

Lettura integrale dell'opera

Francesca Saccardi
Antonio Sistianni

M. Luise Speck.