Il Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di Pistoia offre tre diversi indirizzi di studio afferenti agli studi scientifici e più precisamente il Corso Ordinario, che coniuga una solida preparazione nelle materie di indirizzo con l'approfondimento delle discipline umanistiche; il Liceo delle Scienze Applicate, più orientato sulle scienze sperimentali; il Liceo Sportivo, con l'introduzione delle discipline sportive. Nel corso degli anni ha cercato di rafforzare il carattere di scuola al passo coi tempi mediante un curriculum di studi che coniuga i bisogni culturali della nostra società con il tradizionale impianto educativo liceale, nel contesto di una formazione a orientamento scientifico. Il Liceo ha nel tempo arricchito la propria dotazione di laboratori e di strumenti informatici, valorizzandone la funzionalità con attrezzature tecnologicamente avanzate che hanno permesso il collegamento in rete di tutte le aule e l'adeguamento dei laboratori scientifici. L'Istituto, per rendere più efficace e stimolante la propria offerta formativa in riferimento ai bisogni dell'utenza, intrattiene frequenti rapporti con le Istituzioni, Enti locali, Facoltà Universitarie per la realizzazione di progetti didattico-formativi ed è promotore di molte iniziative come interventi finalizzati a migliorare il livello di apprendimento, incontri-dibatti con personalità del mondo culturale, riflessioni sulle problematiche giovanili, attività teatrale, sportive nonché progetti di continuità tra Scuola Secondaria di I e II grado
Rende, inoltre, disponibile agli studenti una intensa e qualificata attività di recupero e approfondimento per rimuovere le cause dell'insuccesso scolastico, nonché attività per le valorizzazioni delle eccellenze.

Anno Scolastico 2019/2020

Documento finale del Consiglio della Classe 5 sez. B

Il Documento si compone di due parti

A – Parte Generale
B – Parte Disciplinare

Composizione del Consiglio di Classe

Nominativo	Materia
Prof.ssa Gentile Roberta	Italiano
Prof.ssa Gentile Roberta	Latino
Prof. Bucci Paolo	Storia
Prof. Bucci Paolo	Filosofia
Prof.ssa Aloisio Lombardi Carla	Inglese
Prof.ssa Della Ventura Giovanna	Matematica
Prof. Michelozzi Andrea	Fisica
Prof. Chetoni Lucia	Scienze
Prof. Lunardi Andrea	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Toninelli Raffaella	Scienze Motorie e Sportive
Prof. Biancalani Massimo	Religione

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Gentile Roberta

Il Dirigente Scolastico
Prof. Paolo Biagioli

LICEO SCIENTIFICO STATALE PISTOIA

Prot. 2069/H1 26/5/2020

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia" Pistoia
Viale Adua, 187 - Pistoia (PT) - 0573 368430
Codice Meccanografico : PTPS01000P
email: info@liceosavoia.edu.it pec: PTPS01000P@pec.istruzione.it

INDICE

A-PARTE GENERALE
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
1.1 Presentazione dell'Istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo dal PTOF
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
3.1 Composizione del consiglio di classe
3.2 Continuità didattica nel triennio
3.3 Composizione e storia della classe
3.4 Livelli di partenza
3.5 Interventi di partenza
3.6 Situazione al termine della quinta
4. INDICAZIONI SULLE STRATEGIE E SUI METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA
5. 1 Obiettivi generali (educativi e formativi) effettivamente conseguiti dalla classe
5.2Metodologie e tecniche didattiche
5.3 Strumenti e spazi didattici
5.4 Tipologia delle prove effettuate
5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento
5.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio
6. ATTIVITA' E PROGETTI
6.1 Attività di recupero e potenziamento
6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE
7.1 Schede informative sulle singole discipline
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
8.1 Criteri di valutazione
8.2 Criteri di attribuzione dei crediti

ALLEGATI: B-INDICAZIONI DELLE SPECIFICHE DISCIPLINE
TESTI DI ITALIANO SVOLTI

A-PARTE GENERALE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'istituto

Il Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia duca d'Aosta" di Pistoia offre tre diversi indirizzi di studio afferenti agli studi scientifici e più precisamente il Corso Ordinario, che coniuga una solida preparazione nelle materie di indirizzo con l'approfondimento delle discipline umanistiche; il Liceo delle Scienze Applicate, più orientato sulle scienze sperimentali; il Liceo Sportivo, con l'introduzione delle discipline sportive in sinergia con il CONI. Nel corso degli anni l'Istituto ha cercato di rafforzare il carattere di scuola moderna mediante un curriculum di studi che coniuga i bisogni culturali della nostra società con il tradizionale impianto educativo liceale, nel contesto di una formazione a orientamento scientifico. Il Liceo ha nel tempo arricchito la propria dotazione di laboratori e di strumenti informatici, valorizzandone la funzione con attrezzature tecnologicamente avanzate che hanno permesso il collegamento in rete di tutte le aule e il collegamento dei laboratori scientifici. L'Istituto, per rendere più efficace e stimolante la propria offerta formativa in riferimento ai bisogni dell'utenza, intrattiene frequenti rapporti con le Istituzioni, Enti locali, Facoltà Universitarie per la realizzazione di progetti didattico-formativi ed è promotore di molte iniziative come interventi finalizzati a migliorare il livello di apprendimento, incontri-dibattiti con personalità del mondo culturale, riflessioni sulle problematiche giovanili, attività teatrale, sportive, nonché progetti di continuità tra Scuola Secondaria di I e II grado.
Rende, inoltre, disponibile agli studenti un'intensa e qualificata attività di recupero e approfondimento per rimuovere le cause dell'insuccesso scolastico, nonché attività per la valorizzazione delle eccellenze.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo dal PTOF

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE.

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	DOCENTE
Lingua e letteratura Italiana	ROBERTA GENTILE
Lingua e cultura Latina	ROBERTA GENTILE
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	CARLA ALOISIO LOMBARDI
Storia	PAOLO BUCCI
Filosofia	PAOLO BUCCI
Matematica	GIOVANNA DELLA VENTURA
Fisica	ANDREA MICHELOZZI
Scienze naturali*	LUCIA CHETONI
Scienze Motorie e Sportive	RAFFAELLA TONINELLI

Storia dell'arte	**ANDREA LUNARDI**
Religione	**MASSIMO BIANCALANI**

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

3.2 Continuità didattica nel triennio.

Come si può notare dalla tabella, vi è stata discontinuità solo per Fisica nell'ultimo anno.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Gentile	Gentile	Gentile
Latino	Gentile	Gentile	Gentile
Storia e Filosofia	Bucci	Bucci	Bucci
Inglese	Aloisio	Aloisio	Aloisio
Matematica	Della Ventura	Della Ventura	Della Ventura
Fisica	Gori	Gori	Michelozzi
Scienze	Chetoni	Chetoni	Chetoni
Disegno/Arte	Lunardi	Lunardi	Lunardi
Ed. Fisica	Toninelli	Toninelli	Toninelli
Religione	Biancalani	Biancalani	Biancalani

3.3 Composizione e storia della classe

La classe consta attualmente di 18 alunni, di cui 13 femmine e 5 maschi.
La classe all'inizio del triennio era formata da 22 alunni, di cui 2 appena arrivati da altra sezione dell'ordinario; uno dei due si è ritirato nel corso dell'anno; un ragazzo ha cambiato indirizzo all'interno del Liceo, un altro ha scelto una diversa scuola; una alunna non è stata ammessa alla classe successiva; in quarta è arrivato un alunno, poi non ammesso alla classe successiva a fine anno; in quinta la classe è stata stabilmente formata da 18 alunni, di cui 16 del nucleo originario della prima.

	Numero alunni	Ritirati	Bocciati	Cambio sezione/scuola
III 2017-18	22	1	1	2
IV 2018-19	19		1	
V 2019-20	18			

3.4 Livelli di partenza

All'inizio della terza la maggior parte della classe, attenta e diligente, risultava in possesso di una preparazione di base nell'insieme sufficiente; alcuni alunni presentavano invece una situazione di fragilità in una o più discipline oppure non erano ancora in possesso di un adeguato metodo di studio.
In quarta si sono rafforzate le strategie didattiche e, sebbene con talune difficoltà, quasi tutti gli alunni sono stati promossi a giugno.
All'inizio della quinta gli alunni hanno evidenziato una preparazione di base buona ed hanno iniziato fin da settembre a lavorare con serietà e adeguata partecipazione.

3.5 Interventi del Consiglio di Classe

Durante tutto il triennio i docenti che compongono il Consiglio di classe hanno operato in un clima di accordo e di reciproca collaborazione, mettendo in atto le strategie didattiche utili a stimolare interesse e a prevenire insuccessi, con l'intento di incentivare la crescita intellettuale degli alunni e di consolidare e potenziare le loro competenze e capacità. A tal fine, sono stati effettuati corsi extracurricolari e pause didattiche di recupero e di approfondimento in itinere, interruzioni della regolare attività didattica, visite guidate, conferenze, viaggi di istruzione.
Dal 5.3.20 è stata attuata la DaD, a cui i ragazzi hanno risposto con partecipazione, impegno e collaborazione.

3.6 Situazione al termine della classe quinta

Gli alunni hanno partecipato ad alcune occasioni di orientamento, mostrando un atteggiamento serio e responsabile rispetto alla necessità di programmare il proprio futuro.
Sul piano didattico-disciplinare, la classe si è dimostrata nel complesso costante nell'impegno e responsabile, nel rispetto delle consegne e dei ritmi di lavoro prefissati, generalmente attenta ed interessata alle varie sollecitazioni proposte dai docenti di entrambe le aree.
Quello che in parte è mancato è stato un maggior sviluppo della capacità di rielaborazione personale degli argomenti affrontati ed una più convinta riappropriazione personale, anche se si evidenziano studio, benché scolastico, e coerenza.
Pertanto, alla fine del percorso liceale il livello di preparazione raggiunto e di competenze acquisite risulta così articolato all'interno della classe:

1) una prima fascia di alunni costanti nel lavoro e nella preparazione, con conoscenze sicure e competenze acquisite, buone capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari (livello buono/ottimo)
2) una seconda fascia di alunni discretamente motivati e partecipi al dialogo educativo, con discrete conoscenze, linguaggio corretto e capacità di analisi e sintesi guidate (livello discreto)
3) una terza fascia costituita da alunni non sempre costanti nei risultati, con conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti, sufficiente padronanza dei mezzi espressivi, metodo di lavoro non sempre approfondito e sistematico, capaci di effettuare analisi solo se guidati (livello da più che sufficiente a sufficiente) con differenziazioni nelle varie discipline, specie nelle prove scritte.

Durante tutto l'arco del triennio le famiglie hanno mostrato un adeguato coinvolgimento nel percorso formativo dei figli.
L'uso dei laboratori è stato effettuato nei modi e nei tempi dichiarati nelle parti disciplinari, interrotto chiaramente nella modalità online.

4.INDICAZIONI SULLE STRATEGIE E SUI METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe è presente un'alunna con documentazione un PDP, si rimanda al relativo documento PDP per le strategie compensative e dispensative adottate.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA.

5. 1 Obiettivi generali (educativi e formativi) effettivamente conseguiti dalla classe.

Il Consiglio di Classe ha indicato come propri gli stessi obiettivi formulati dal Collegio dei Docenti.
Sul piano educativo:

- stabilire un rapporto con i docenti ed i compagni improntato alla trasparenza, al dialogo e alla tolleranza reciproca;

- stabilire relazioni chiare e costruttive nei confronti dell'istituzione scolastica in tema di diritti e di doveri;
- rispettare le regole in base alle quali è organizzata la vita scolastica;
- sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della società.

Sul piano formativo:
- comprendere, analizzare ed interpretare un testo;
- comunicare concetti ed idee con appropriato linguaggio orale e scritto;
- acquisire un metodo di studio che permetta la rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- valutare la coerenza di procedimenti ed informazioni.

Il Consiglio di Classe considera raggiunti gli obiettivi di carattere relazionale e comportamentale dal momento che la classe ha sviluppato, nel corso del triennio, una buona capacità di istaurare rapporti di amicizia e di convivenza serena e costruttiva.
Sul piano didattico-disciplinare, la classe si è dimostrata nel complesso costante nell'impegno e responsabile, nel rispetto delle consegne e dei ritmi di lavoro prefissati.

5.2 Metodologie e tecniche didattiche

L'insegnamento si è avvalso di metodi diversi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite.
In particolare si è fatto ricorso a:
- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti, contestualizzazione;
- lettura e interpretazione di testi documentate quanto più possibile;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti;
- schedature di temi e problemi;
- lezione interattiva multimediale;
- commento e analisi di una presentazione multimediale;
- attività laboratoriale.

Durante la DaD, ogni insegnante si è attivato nei modi reputati più consoni, attraverso videolezioni, audio, ecc

5.3 Strumenti e spazi didattici

- Libri di testo
- Materiale fornito dai docenti
- Biblioteca
- Sussidi audiovisivi
- Uso dei laboratori
- DaD: Google Suite for Education (Meet, Classroom, Moduli, ecc.)

5.4 Tipologia delle prove effettuate

Sono state proposte numerose prove di verifica differenziate:

- Interrogazione, con esposizione ampia e complessa
- Risposte a domande brevi e precise
- Relazione individuale e di gruppo
- Test strutturati e semistrutturati su moduli di programma
- Questionari a risposta singola e a risposta multipla su moduli didattici
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta

In modalità DaD: interrogazioni, prove scritte, Moduli a risposta breve; Test strutturati, ecc

5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Circa l'accertamento CLIL, il Consiglio di Classe, ai sensi della nota MIUR n. 4969 del 25 luglio 2014, in assenza di docenti di discipline non linguistiche con le competenze specifiche richieste, ha deliberato di non attivarne lo svolgimento (C.d.C. del 24 settembre 2019); analoga delibera del Collegio dei Docenti del 3 ottobre 2019.

5.6 Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Le attività in Alternanza scuola-lavoro sono state progettate, a partire dalla classe terza, in conformità con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e sono state realizzate sia stipulando convenzioni con Enti pubblici e privati presenti sul territorio, sia attraverso percorsi di formazione extracurricolare promossi e organizzati dalla Istituzione scolastica. Il tutor per l'alternanza è stata la prof.ssa Della Ventura per l'intero triennio.

Le finalità del **Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)** sono state le seguenti:

- Integrare la formazione scolastica con esperienze di carattere pratico-operativo;
- Favorire l'orientamento degli alunni, valorizzandone gli stili di apprendimento individuali;
- Arricchire la formazione degli studenti con l'acquisizione di competenze trasversali, spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro.

Le esperienze del PCTO hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

- AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE: Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi di lavoro; svolgimento autonomo dei compiti assegnati; capacità di lavoro in gruppo; sviluppo di autonomo spirito di iniziativa.
- AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: Comunicare in modo corretto nella forma e adeguato alla situazione comunicativa, con buone proprietà nei linguaggi specialistici.
- AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso; relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori, collaborazione e partecipazione.

Tutti gli studenti hanno effettuato regolarmente le attività del PCTO, secondo il monte orario previsto dalla normativa vigente. Gli obiettivi indicati sono stati in linea generale conseguiti, grazie all'impegno e alla responsabilità con cui gli studenti hanno svolto le attività programmate. Di livello soddisfacente è stato anche l'impegno dimostrato nell'affrontare i progetti extracurricolari promossi dall'Istituzione scolastica. Le competenze acquisite sono certificate nel curriculum predisposto individualmente.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tutti gli anni, dopo lo scrutinio del primo periodo e per una settimana, l'attività didattica è stata dedicata esclusivamente al recupero e al potenziamento in tutte le discipline.
Inoltre, nell'anno in corso si sono svolte alcune ore di approfondimento per le discipline di matematica e fisica, interrotte dalla sospensione delle attività in presenza.

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione investe globalmente il percorso scolastico e si articola almeno su tre livelli:

- Nell'ambito della Storia e della Filosofia, lo studente è chiamato ad apprendere alcuni nuclei fondamentali relativi all'intreccio fra il diritto e le due discipline;
- Nell'ambito scolastico sono privilegiate azioni per esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza ai sensi del D. P. R. n. 122 del 22 giugno 2009;
- Nell'ambito dell'autonomia la scuola propone annualmente varie attività educative extra-curriculari.

Relativamente al primo punto sono stati concordati argomenti comuni dai dipartimenti di Storia e Filosofia e Diritto, e in particolare i seguenti:

1) Analisi comparata tra lo Statuto Albertino e la Costituzione, con riferimento agli articoli concernenti le tematiche più importanti e significative per gli studenti.
2) Genesi storica della Costituzione, matrici politiche ispiratrici, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale.
3) Analisi dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.
4) Ordinamento della Repubblica; Organi dello Stato (Governo, Parlamento, Magistratura)

6.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa
La classe ha aderito nei tre ultimi anni di scuola alle seguenti iniziative ad integrazione dei percorsi curricolari .
La classe ha effettuato una visita di istruzione in Slovenia e Croazia di genere naturalistico in terza; una visita di istruzione a Budapest in quarta.
Inoltre la classe ha partecipato a varie iniziative
in IIIa:
Conversazioni con la madrelingua inglese
Conferenze "Pianeta Galileo"
Visione di rappresentazioni teatrali
Incontro con Aldo Cervi, figlio di uno dei sette fratelli Cervi.
in IVa:
incontro di teatralizzazione con madrelingua inglese
Conferenze "Pianeta Galileo"
Visione di rappresentazioni teatrali
in V:
Firenze, MandelaForum, Giornata della memoria
Pistoia, Teatro Manzoni, Incontro sulla legalità con l'ex- magistrato Caselli
Workshop teatrale in inglese
Conferenza di argomento filosofico "La rinascita delle retorica".

Alcuni gruppi di studenti hanno partecipato alle seguenti attività extracurricolari organizzate dalla scuola:

- Certificazioni internazionali Cambridge di lingua inglese PET, FIRST e CAE
- Stage all'Università di Fisica di Firenze

- Incontri sul restauro
- Iniziative del FAI
- Olimpiadi di Chimica, Filosofia, Italiano, Matematica
- Orientamento per la scuola media
- Campionati studenteschi
- Pianeta Galileo

La classe ha inoltre partecipato a due attività di PCTO sotto la guida del docente di lettere: nella classe III "Incontro con l'autore: André Ughetto" (in collaborazione con il Premio Ceppo Pistoia); nella classe IV Paesaggio e opera d'arte: Il Giardino Puccini di Scornio a Pistoia (PON).

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Si rimanda agli allegati della parte B del presente documento (ALLEGATO n. 1)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Sono stati adottati i criteri di valutazione condivisi dal Consiglio di classe; in particolare si è tenuto conto:

- del livello di partenza della classe e dei singoli;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- dell'impegno e dell'attenzione prestati durante le attività svolte nell'ambito del gruppo classe
- dell'applicazione allo studio
- dello scarto dagli standard minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di riunione di Dipartimento.

Per la formulazione dei voti nelle prove scritte ed orali si è fatto costante riferimento alle griglie di corrispondenza fra voto in decimi e giudizio sulle conoscenze, competenze e capacità allegate al documento di Classe.
I criteri adottati sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti e riportati nel P.T.O.F; i criteri di valutazione in modalità DaD sono stati discussi e approvati nel collegio docenti di maggio.
Si riporta la scala tassonomica inserita nel PTOF.

Il Consiglio di Classe ha fatto propri i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti secondo la.

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO CORRISPONDENTE

2	Dimostra di possedere conoscenze nulle o talmente lacunose da compromettere la comprensione della consegna. Commette gravi errori anche in semplici applicazioni. Le competenze sono pressoché assenti.
3	Possiede conoscenze approssimative o parziali che inducono a gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle regole e/o procedure trasmesse. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non riesce a sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali, commettendo spesso errori nella esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle regole e/o procedure trasmesse. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando

	d'autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso. Le competenze raggiunte nella disciplina sono molto limitate. competenze raggiunte nella disciplina sono molto limitate.
5	Possiede conoscenze superficiali e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione delle regole e/o procedure trasmesse e nel processo di analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato. Possiede modeste competenze disciplinari.
6	Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia e un'esposizione accettabili ed una conoscenza sufficiente o più che sufficiente dei contenuti.
7	Possiede conoscenze che consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed è autonomo nella sintesi. Espone con chiarezza e con terminologia appropriata. Ha discrete competenze nella disciplina.
8	Possiede conoscenze abbastanza approfondite e complete. Sa applicare regole e/o procedure trasmesse senza errori e imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome. Espone in modo autonomo ed appropriato. Ha buone competenze nella disciplina.
9	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali ed usa un linguaggio chiaro, corretto, autonomo. Ha ottime e diffuse competenze disciplinari.
10	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali ed usa un linguaggio chiaro, corretto, autonomo. Ha eccellenti e diffuse competenze disciplinari.

8.2 Criteri di attribuzione dei crediti

I punteggi sono attribuiti in base alla normativa vigente e i criteri sono quelli riportati al punto 3.5.9 del PTOF alla voce "criteri di attribuzione del credito scolastico".

Si dovrà chiaramente fare una conversione del credito alla luce dei mutamenti dell'Esame di Stato nel corrente anno scolastico.

ALLEGATI

Si allegano alla presente relazione alcuni documenti:

- ALLEGATO n. 1: Relazioni disciplinari
- ALLEGATO n. 2: Elenco testi svolti di Letteratura Italiana

RELAZIONE FINALE CLASSE QUINTA B

Materia: ITALIANO
Docente: prof.ssa Roberta Gentile

Libri di testo adottati:
Bologna, Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, ed. Loescher, volumi 5,6,7.
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2019-20:
N. ore 91 fino al 4.3.2020; nel periodo di Didattica a Distanza sono state effettuate un numero cospicuo di ore (ca.30) su n. ore 132 previste dal Piano di Studio (previsione alla data del 10 giugno 2020)

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Conoscenze:
conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana;
conoscere i più significativi autori e movimenti della letteratura italiana;
conoscere i criteri e gli strumenti per analizzare un testo letterario sia in prosa che in poesia;
conoscere diverse tipologie testuali: analisi e commento; saggio breve; recensione; articolo di giornale.
Competenze:
saper utilizzare in modo corretto ed efficace la lingua in diversi contesti;
saper redigere testi scritti di vario genere, in particolare analisi e commento testuale, saggio breve, recensione, articolo di giornale;
saper organizzare in modo autonomo ed efficace informazioni e concetti;
sapere analizzare a livello strutturale e tematico testi letterari e non;
saper individuare i nodi tematici intertestuali;
saper mettere in relazione testi, movimenti e problemi della letteratura italiana con la letteratura europea.
Capacità:
esser capace di riconoscere i diversi registri e le diverse situazioni comunicative;
esser capace di affrontare i temi e i problemi in modo diacronico;
esser capace di contestualizzare i testi;
essere capace di effettuare confronti motivati con chiarezza e rigore;
saper confrontare interpretazioni critiche diverse.

METODI DI INSEGNAMENTO
Si è fatto ricorso a:
1) lezione frontale, che consente rapidità di comunicazione e di analisi di alcune strutture complesse;
2) lezione dialogata per quanto concerne l'analisi di alcuni testi, l'esame di tipologie testuali e la revisione dei lavori scritti;
3) lavoro di gruppo finalizzato a un proficuo scambio di competenze e recupero
4) DAD: videolezioni, audio registrati dal docente; appunti e schemi inviati dal docente; video de *I grandi della letteratura italiana* e sussidi simili.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO
Si sono utilizzati:
1) testi in adozione

2) testi del docente
3) testi disponibili nella biblioteca di istituto e della città
4) fotocopie fornite dal docente
5) sussidi audiovisivi (brevi video o lezioni cattedratiche)

SPAZI UTILIZZATI
L'aula è dotata di Lavagna touch con collegamento Internet

TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE
Leopardi:20 ore
Verismo: 15 ore
Decadentismo: 20 ore
La letteratura del Primo Novecento: 20 ore
La letteratura tra le due guerre: 15 ore
La letteratura del Secondo Novecento: 10 ore
Divina Commedia, *Paradiso*: 20 ore

STRUMENTI DI VERIFICA
Sono state predisposte prove di verifica diverse anche in funzione di quanto era previsto dall'Esame di Stato a condizioni di normalità:
1) interrogazione orale con richiesta da parte del docente di una esposizione ampia e articolate, oppure di risposte sintetiche e puntuali;
2) elaborazione di testi con indicazioni precise di varie tipologie testuali: analisi del testo poetico e narrativo; testi argomentativi; testo informativo;
3) test a domande chiuse e/o aperte su porzioni di programma di letteratura e sulla *Divina Commedia*.

Sono state effettuate due prove scritte e una orale nel trimestre, una prova scritta e una orale nel pentamestre fino al 4.3.2020; due orali e tre prove scritte durante la Dad..

La valutazione ha tenuto conto dell'adeguatezza delle prestazioni agli obiettivi indicati; nell'assegnare la valutazione si è tenuto conto non solo della prestazione dello studente, ma anche dell'interesse, della partecipazione, dei progressi conseguiti, specie nell'ultimo periodo di DaD.

ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE
La classe si è dimostrata corretta nei rapporti interpersonali ed interessata e disponibile nei confronti dell'iter di lavoro proposto. La maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità le lezioni, ha partecipato attivamente al dialogo educativo ed ha svolto con serietà e responsabilità il lavoro assegnato: solo pochi elementi hanno mostrato poco interesse per la materia, per cui la loro preparazione finale è da considerarsi solo poco più che sufficiente.

In tale contesto, l'azione dell'insegnante ha potuto articolarsi in modo organico, mirando in primo luogo ad un potenziamento delle competenze logico-formali, perseguito attraverso esercizi di composizione e attraverso l'abitudine ad una più vigile esposizione nell'ambito del dialogo educativo, fondato, in particolar modo, sulla puntuale analisi dei testi quale base imprescindibile di qualsiasi prospettiva critica e di ogni ulteriore acquisizione.

Nella trattazione del programma sono stati privilegiati alcuni nodi della attività letteraria, fondamentali per il loro significato storico-artistico con l'intento di educare i ragazzi al gusto di una lettura motivata, concepita come gratificante fruizione di manifestazioni culturali da cogliere

nella molteplicità dei loro significati. Anche per raggiungere tale scopo è stata inserita nel programma la lettura integrale di alcuni fra i basilari testi della letteratura italiana, da *I Malavoglia* a *Il fu Mattia Pascal* e *La coscienza di Zeno*. Si è quindi curata la scelta antologica, eccedente l'ambito del testo in adozione, al fine di offrire un panorama il più possibile ampio della fisionomia dei diversi scrittori e movimenti; su di essa si è costruita una proposta interpretativa raccordata ad una coerente linea di fondo e mirata ad una circostanziata valutazione, anche al di là delle impostazioni vulgate dei vari fatti, momenti e profili individuali della storia letteraria. Il manuale in uso, benché fondamentale e sufficientemente esaustivo, è servito da punto di partenza per un discorso più vasto articolato su varie coordinate critiche, fra le quali si è data piena possibilità di scelta, pur nella preminenza accordata ad una prospettiva tesa a cogliere, su basi rigorosamente filologiche, lo spessore ideologico sotteso ai fatti formali e le implicazioni socio-culturali dei singoli fenomeni studiati.

La trattazione di Leopardi, che generalmente preferisco concludere nella classe quarta, è stata svolta nei primi due mesi di scuola. Ragioni ben note (pandemia) hanno compresso la sezione del programma inerente gli autori del secondo Novecento, di cui si è comunque avuto cura di individuare adeguatamente le tematiche essenziali.

I risultati raggiunti sono stati accertati attraverso verifiche tese a saggiare, oltre al volume di conoscenze acquisite, le capacità di organizzazione e di esposizione dei contenuti e le competenze riflessive sviluppate; ne emerge il quadro di una classe abbastanza omogenea, nella quale si evidenzia un piccolo nucleo di elementi sostenuti da ottime capacità, seri e responsabili, oltreché motivati. Solo un piccolo gruppo ha fatto rilevare risultati non pienamente soddisfacenti per scarso impegno e poca partecipazione alle lezioni, con comportamenti che mettono in luce poca motivazione nell'affrontare lo studio della materia.

Il profitto complessivo può dirsi comunque decisamente buono.

Pistoia, 25 maggio 2020 L'insegnante

ALLEGATO
ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA SVOLTI
A.S. 2019-20
CLASSE V B
Prof.ssa ROBERTA GENTILE

GIACOMO LEOPARDI

dai *Canti:*
Ultimo canto di Saffo
L'infinito
A Silvia
La sera del dì di festa
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto

dalle *Operette morali:*
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Tristano e di un amico
Cantico del gallo silvestre
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere

GIOVANNI VERGA

dalla *Prefazione a "L'amante di Gramigna"* , *Impersonalità e regressione* (fotocopia)
dalla *Lettera al Verdura*, *Il primo progetto dei vinti: classi sociali e la lotta per la vita* (fotocopia)
La *Prefazione a "I Malavoglia"*
Da *Vita dei Campi*: *Fantasticheria* (fotocopia)
Rosso Malpelo
La lupa
Da *Novelle Rusticane*: *La roba*
Libertà
Da *Mastro don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

GABRIELE D'ANNUNZIO

dal *Poema Paradisiaco*: *Consolazione* (fotocopia)
da *Alcyone*: *La sera fiesolana*
Meriggio (fotocopia)
L'onda

La pioggia nel pineto
Nella belletta
da *Il trionfo della morte*, *Eros e morte*
da *Il fuoco*, *Il sentimento della morte*
da *Forse che sì forse che no*, *Gli amanti nel labirinto*
dal *Notturno*: *Il cieco veggente*

GIOVANNI PASCOLI

da *Il fanciullino, La poetica pascoliana*
da *Myricae*: *Lavandare*
Novembre (fotocopia)
Temporale (fotocopia)
Il lampo (fotocopia)
Il tuono
L'assiuolo
X Agosto
dai *Primi poemetti*: *Digitale purpurea*
dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*
La mia sera
Nebbia

ITALO SVEVO

da *Una vita:* *Il gabbiano*
da *Senilità:* *Il desiderio e il sogno*
Amalia
La memoria

LUIGI PIRANDELLO

da *L'umorismo*: *Essenza, carattere e memoria nell'umorismo*
da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
Ciaula scopre la luna
Di sera, un geranio
da *Uno, nessuno, centomila:* *Tutto comincia da un naso*
Non conclude
da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore,*
Serafino e lo sguardo
La scrittura, la macchina e l'animo umano
La pagina finale
da *Così è se vi pare*, *La verità velata (e non svelata) del finale*
da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *L'ingresso dei sei personaggi*
La scena finale

Sergio Corazzini: da *Piccolo libro inutile*, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
Guido Gozzano: dai *Colloqui*, *La Signorina Felicita, ovvero la felicità*
L'amica di Nonna Speranza
Marino Moretti, *A Cesena*
Filippo Marinetti: *Manifesto del Futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Aldo Palazzeschi
E lasciatemi divertire!
Chi sono?
Corrado Govoni, *Il palombaro*

UMBERTO SABA

dal *Canzoniere*: *A mia moglie*
Città vecchia (fotocopia)
Trieste
La capra
Amai
Goal (fotocopia)

GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*: *Il porto sepolto*
Veglia
Stasera
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Natale
da *Sentimento del tempo*: *Di luglio*
da *Il dolore*: *Non gridate più*
Tutto ho perduto

EUGENIO MONTALE

da *Ossi di seppia*: *I limoni*
Non chiederci la parola
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
da *Le occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*
La casa dei doganieri

da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*
L'anguilla
da *Satura:*
Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale
Caro piccolo insetto
L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (fotocopia)

SALVATORE QUASIMODO

da *Ed è subito sera*: *Ed è subito sera*
Alle fronde dei salici
Vento a Tindari

ITALO CALVINO

da *Il sentiero dei nidi di ragno, Pin all'accampamento del Dritto*
da *Il barone rampante, Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione* (fotocopia)
da *Il visconte dimezzato*, *La riunificazione di Medardo*
da *Il cavaliere inesistente*, *Sotto le rosse mura di Parigi*
da *Il barone rampante, Cosimo e la decisione del 15 giugno*
da *Le cosmicomiche, Tutto in un punto* (fotocopia)
da *Se una notte d'inverno un viaggiatore,*
Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo di Italo Calvino
da *Palomar*, *Il seno nudo* (fotocopia)

***

DIVINA COMMEDIA

Paradiso, Canto I
Canto III
Canto VI
Canto VIII
Canto XI
Canto XII
Canto XV
Canto XVII
Canto XXXIII

RELAZIONE FINALE CLASSE QUINTA B
Materia: LATINO
Docente: prof.ssa Roberta Gentile

Libri di testo adottati:
Mortarino, Reali, *Nuovo genius loci*, Loescher, volume 3.
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2019-20:
N. ore fino al 4.3.2020; nel periodo di Didattica a Distanza sono state effettuate un numero minore di ore (ca.) su n. ore 132 previste dal Piano di Studio (previsione alla data del 10 giugno 2020)

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Conoscenze:
conoscere le strutture fondamentali morfologiche e sintattiche della lingua latina;
conoscere gli elementi che consentono di individuare le caratteristiche stilistiche di un testo latino;
conoscere un percorso tematico all'interno della letteratura latina;
Competenze:
saper decodificare un testo a livello di comprensione morfosintattica, semantica, tematica, retorica;
saper contestualizzare un testo latino nell'ambito letterario inserito nel quadro storico-culturale di riferimento;
saper individuare le caratteristiche di diversi generi letterari riconoscendone i tratti distintivi;
saper cogliere i legami tra testi, temi, autori latini con testi, temi e autori della letteratura moderna.
Capacità:
esser capace di rielaborare in modo autonomo i materiali studiati;
esser capace di ricostruire e organizzare informazioni e concetti;
esser capace di utilizzare le conoscenze provenienti da diversi ambiti disciplinari;
essere capace di rispettare il messaggio latino utilizzando in modo appropriato lingua latina e italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO
Si è fatto ricorso sia al metodo deduttivo che a quello induttivo; si è alternata la lezione frontale, che consente rapidità di comunicazione e di analisi di alcune strutture complesse al lavoro interattivo con la classe. Da quando è stata attivata la DAD: videolezioni, audio registrati dal docente; appunti e schemi inviati dal docente.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO
Si sono utilizzati:
- testi in adozione
- testi del docente
- fotocopie fornite dall'insegnante.

TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE
Il genere del romanzo: 16 ore
Seneca: 20 ore
Tacito: 20 ore
Restante letteratura del tardo impero: 16 ore

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state predisposte prove di verifica diverse anche in funzione di quanto previsto dall'Esame di Stato:

- interrogazione orale;
- test a domande chiuse e/o aperte su porzioni di programma di letteratura latina;
- traduzioni in classe;
- analisi testuali.

Sono state effettuate una prova scritta e due orali nel trimestre, una prova scritta e iniziata la prima orale al momento dell'interruzione del 4.3.2020; durante la DaD sono state effettuate la conclusione della verifica orale e due test.

La valutazione ha tenuto conto dell'adeguatezza delle prestazioni agli obiettivi indicati; nell'assegnare la valutazione si è tenuto conto non solo della prestazione dello studente, ma anche dell'interesse, della partecipazione, dei progressi conseguiti, specie nel periodo di DaD.

ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe si è dimostrata corretta nei rapporti interpersonali ed interessata e disponibile nei confronti dell'iter di lavoro proposto. La maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità le lezioni, ha partecipato attivamente ed ha raggiunto complessivamente una preparazione più che sufficiente, avendo sempre avuto cura di svolgere con estrema serietà e responsabilità il lavoro assegnato. Solo pochissimi elementi hanno mostrato scarso interesse per la materia o difficoltà nell'apprendimento, anche a causa di un impegno alterno, per cui la preparazione finale è da considerarsi sufficiente.

In un contesto globalmente caratterizzato da un progressivo miglioramento, soprattutto per quanto concerne le capacità espressive e riflessive, l'insegnante ha privilegiato nel corso della prima parte dell'anno la lettura di passi tratti dalle opere di Seneca.

Più scolastica la lettura dei testi di Tacito (brani tratti dalle opere storiografiche), a cui si è affiancata una serie di focalizzazioni intese a recuperare il senso estetico culturale della nozione di "classicità".

Grande interesse ha riscontrato lo studio di alcuni autori classici e di alcune tematiche quali il genere del romanzo e il rapporto tra intellettuali e potere, costruttivo per migliorare la precisione e la fluidità espressiva, sebbene talvolta la preparazione su tali argomenti sia risultata un po' scolastica..

Il profitto conseguito è decisamente buono.

Pistoia, 25 maggio 2020 L'insegnante

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

1.1 MATERIA STORIA

1.2 DOCENTE Paolo Bucci

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI A. Desideri-G. Codovini, *Storia e storiografia*, Firenze, D'Anna, 2015, voll. 3A e 3B.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019-20

Ore di lezione effettuate alla data del 4.03.2020: n. 42. Nel periodo successivo a tale data si è proceduto – nel quadro dell'attuazione della DaD – a una rimodulazione dell'orario settimanale delle lezioni.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

a) Conoscenze

1) Conoscere lo sviluppo essenziale della storia contemporanea.
2) Conoscere alcune questioni storiografiche di particolare rilievo.

La maggior parte della classe ha seguito le lezioni con attenzione e impegno apprezzabili. La classe ha manifestato in generale un atteggiamento maturo e responsabile nel recepire le nuove modalità della "didattica a distanza", introdotte a partire dal mese di marzo. Gli alunni hanno partecipato con regolarità e attenzione alle "videolezioni" programmate. Il grado di conoscenza del programma è nel complesso discreto e gli obiettivi cognitivi fondamentali sono stati generalmente raggiunti, sia pure con livelli diversi di acquisizione e di approfondimento dei contenuti. Alcuni alunni hanno raggiunto una conoscenza di buon livello dei contenuti fondamentali del programma.

b) Competenze

1) Utilizzare in modo efficace il manuale e gli altri testi a disposizione.
2) Organizzare le conoscenze in esposizioni organiche, chiare, documentate e coerenti.
3) Effettuare confronti e stabilire relazioni significative.

Il livello medio delle competenze è discreto; alcuni alunni hanno raggiunto competenze di buon livello, che si sono ulteriormente consolidate nel corso dell'ultimo anno scolastico.

c) Abilità:

1) Argomentare in modo rigoroso e coerente.

Le capacità argomentative sono in generale di livello discreto; un gruppo di alunni ha evidenziato progressi apprezzabili, migliorando la capacità di elaborare sintesi organiche degli argomenti.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

È stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, ma in alcuni casi è stata incoraggiata una forma interattiva di lezione, basata sulla discussione di specifici argomenti.
Le lezioni di storia si sono configurate: a) come esposizione delle linee fondamentali della storia contemporanea; b) come esposizione e commento di alcune acquisizioni e tendenze del dibattito storiografico intorno a temi di particolare rilevanza della civiltà contemporanea. Fra i processi storici inquadrati a partire dai risultati della storiografia ricordiamo: la prima guerra mondiale (il problema delle cause), il fascismo e il nazismo (interpretazioni "classiche", componenti ideologiche e culturali dei regimi totalitari).

In seguito alla sospensione delle lezioni (DPCM 04.03.2020) e facendo riferimento alle indicazioni del MIUR (nota MI 17.03.2020), si è proceduto alla rimodulazione della Programmazione.
Per quanto riguarda gli aspetti metodologici, sono state introdotte le seguenti modalità di didattica a distanza:

1. **Utilizzo delle seguenti funzioni del registro elettronico:**
   - **AGENDA: indicazione puntuale, seguendo la scansione oraria abituale, delle attività che gli studenti svolgono a casa e comunicazioni relative alle videolezioni programmate, ai materiali depositati su piattaforme web o in altre sezioni del registro elettronico;**
   - **DIDATTICA: condivisione di materiali e assegnazione e ricezione di esercizi assegnati agli studenti.**
2. **Utilizzo della piattaforma Google Suite for Education e in particolare dell'applicazione MEET, per realizzare collegamenti sincroni in videoconferenza con la classe. Tali incontri sono stati finalizzati a: 1) effettuare lezioni su argomenti specifici del programma; 2) offrire chiarimenti sui materiali assegnati per lo studio domestico; 3) organizzare momenti di discussione e verifica su temi o autori che sono stati oggetto delle videolezioni..**

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Si è fatto costante riferimento al manuale in adozione, integrato in alcuni casi con la lettura di documenti o di brani da opere di storiografia.

1.8 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Economia e società nel primo quindicennio del secolo XX.
I principali stati europei all'inizio del Novecento.
La situazione internazionale agli inizi del Novecento.
L'Italia nell'età giolittiana. (10 ore)

La prima guerra mondiale.
La Russia dal 1917 agli anni Trenta.
Il primo dopoguerra in Europa e in Italia.
La genesi del fascismo.
Le relazioni internazionali nel dopoguerra. (25 ore)

La crisi del 1929: cause e conseguenze
L'affermazione del nazismo.
L'evoluzione dei rapporti internazionali negli anni trenta.
Il consolidamento del regime fascista in Italia.
L'Urss di Stalin.
La seconda guerra mondiale. (25 ore)

Macrotematiche di cui è previsto lo studio nell'ultima parte dell'anno scolastico
Le relazioni internazionali nel secondo dopoguerra (4 ore).
L'Italia dal dopoguerra agli anni 70. (5 ore)

Modulo dedicato a *Cittadinanza e Costituzione* (6 ore)

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Al fine di favorire l'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione, sono stati concordati argomenti comuni dai dipartimenti di Storia-Filosofia e Diritto e in particolare i seguenti:

1) Analisi comparata tra lo Statuto Albertino e la Costituzione, con riferimento agli articoli concernenti le tematiche più importanti e significative per gli studenti.
2) Genesi storica della Costituzione, matrici politiche ispiratrici, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale.
3) Analisi dei principi fondamentali della Carta Costituzionale.
4) Ordinamento della Repubblica; Organi dello Stato (Governo, Parlamento, Magistratura)

1.8 STRUMENTI DI VERIFICA

Si è fatto ricorso a verifiche orali e scritte (in forma di questionario) sia nel trimestre che nel pentamestre, allo scopo di focalizzare lo stato reale del processo di apprendimento in relazione ai seguenti obiettivi:

a) possedere un'adeguata conoscenza dei dati;
b) saper esporre con chiarezza e puntualità;
c) saper argomentare in modo logico;
d) saper elaborare criticamente i dati acquisiti, istituendo collegamenti e confronti.

Con l'introduzione della Dad, le verifiche orali sono state effettuate avvalendosi della applicazione *MEET*.

2. ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti del lavoro scolastico, recependo le proposte didattiche con apprezzabile interesse, che però raramente si è tradotto in una partecipazione attiva alle lezioni.

La classe ha affrontato con responsabilità e impegno le attività proposte nell'ambito del Modulo *Cittadinanza e Costituzione*, dedicandosi allo studio del contesto storico e all'analisi dei contenuti fondamentali della Costituzione.

Firma dell'insegnante

Paolo Bucci

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

1.1 MATERIA FILOSOFIA

1.2 DOCENTE Paolo Bucci

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI F. Cioffi-G. Luppi, *Il discorso filosofico*, voll. 3a-3b, Milano-Torino, 2011.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019-2020

Ore di lezione effettuate alla data del 4.03.2020: n. 60. Nel periodo successivo a tale data si è proceduto – nel quadro dell'attuazione della DaD – a una rimodulazione dell'orario settimanale delle lezioni.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

a) Conoscenze
1) Conoscere i temi fondamentali del pensiero degli autori.
2) Conoscere alcune testimonianze testuali del pensiero filosofico.
3) Conoscere termini e concetti essenziali del lessico filosofico.

La maggior parte della classe ha partecipato alle lezioni mostrando interesse e impegno sempre apprezzabili. In generale, gli studenti, sia pure in forme diverse e con differenti livelli di profitto, hanno conseguito gli obiettivi indicati. La classe ha recepito le nuove modalità legate alla "didattica a distanza", con atteggiamento improntato a maturità e responsabilità. Gli alunni hanno partecipato con regolarità e attenzione alle "videolezioni" programmate. Il grado di conoscenza del programma è nel complesso discreto, con un gruppo di alunni che ha raggiunto risultati di buon livello.

b) Competenze
1) Operare confronti fra le diverse posizioni teoriche.
2) Inquadrare storicamente le problematiche filosofiche affrontate.
3) Strutturare le conoscenze acquisite in esposizioni chiare e coerenti.

Il livello medio delle competenze è discreto; alcuni alunni hanno raggiunto competenze di buon livello, che si sono ulteriormente consolidate nel corso dell'ultimo anno scolastico.

c) Abilità

1)Argomentare in modo coerente e rigoroso.

Le capacità argomentative sono in generale di livello discreto; un gruppo di alunni ha evidenziato progressi significativi, migliorando la capacità di elaborare sintesi organiche degli argomenti.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

È stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, ma si sono favoriti momenti di discussione a partire da testi o da temi specifici degli autori volta a volta studiati.

Le lezioni di filosofia si sono configurate: a) come lezioni introduttive finalizzate a offrire inquadramenti storici generali del pensiero filosofico; b) come lezioni di carattere più specifico riguardanti i nessi teorico-sistematici del pensiero di un singolo autore, partendo in alcuni casi dalle testimonianze testuali dirette.

In seguito alla sospensione delle lezioni (DPCM 04.03.2020) e facendo riferimento alle indicazioni del MIUR (nota MI 17.03.2020), si è proceduto alla rimodulazione della Programmazione.
Per quanto riguarda gli aspetti metodologici, sono state introdotte le seguenti modalità di didattica a distanza:

1. **Utilizzo delle seguenti funzioni del registro elettronico:**
   - **AGENDA: indicazione puntuale, seguendo la scansione oraria abituale, delle attività che gli studenti svolgono a casa e comunicazioni relative alle videolezioni programmate, ai materiali depositati su piattaforme web o in altre sezioni del registro elettronico;**
   - **DIDATTICA: condivisione di materiali e assegnazione e ricezione di esercizi assegnati agli studenti.**
2. **Utilizzo della piattaforma Google Suite for Education e in particolare della applicazione MEET, per realizzare collegamenti sincroni in videoconferenza con la classe. Tali incontri sono stati finalizzati a: 1) effettuare lezioni su argomenti specifici del programma; 2) offrire chiarimenti sui materiali assegnati per lo studio domestico; 3) organizzare momenti di discussione e di verifica su temi o autori che sono stati oggetto delle videolezioni.**

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Del manuale è stata utilizzata soprattutto la parte antologica. Il profilo di storia della filosofia in uso è stato integrato con altri testi manualistici oppure, in alcuni casi, ricorrendo a contributi di carattere non manualistico.

1.8 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Hegel: i fondamenti della filosofia hegeliana.
La *Fenomenologia dello Spirito*. Il sistema hegeliano. (20 ore)

La filosofia di Schopenhauer.
La filosofia di Kierkegaard. (8 ore)

Destra e Sinistra hegeliana: l'ateismo speculativo di Feuerbach.
La filosofia di Marx. (12 ore)

La filosofia del positivismo: Comte
La filosofia di Nietzsche. (17 ore)

Neocriticismo, storicismo e critica del positivismo fra Otto e Novecento. La filosofia di E. Cassirer. (8 ore)

Bergson e la filosofia della coscienza.
La psicoanalisi freudiana. (10 ore)

Argomenti dei quali è prevista la trattazione nell'ultima parte dell'anno scolastico

Husserl e il metodo fenomenologico (5 ore)
Wittgenstein e l'analisi filosofica del linguaggio (5 ore)

1.8 STRUMENTI DI VERIFICA

Si è fatto ricorso a verifiche orali e scritte (in forma di questionario) sia nel trimestre che nel pentamestre, allo scopo di focalizzare lo stato reale del processo di apprendimento in relazione ai seguenti obiettivi:

a) possedere un'adeguata conoscenza dei dati;
b) saper esporre con chiarezza e puntualità;
c) saper argomentare in modo logico;
d) saper elaborare i dati acquisiti stabilendo correlazioni e confronti fra gli autori.

Con l'introduzione della Dad, i materiali relativi alla verifiche scritte (questionari/commenti di testi filosofici) sono stati condivisi attraverso la sezione *Didattica* del registro elettronico, oppure tramite *mail*.

Le verifiche orali sono state effettuate avvalendosi dell'applicazione *MEET*.

2. ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti del lavoro scolastico. La maggior parte degli alunni ha recepito le proposte didattiche con interesse, affrontando con serietà e impegno lo studio del programma, anche se in casi limitati si è osservata una partecipazione attiva alle lezioni.

Il lavoro didattico ha assunto, ove la scansione temporale dei programmi lo rendeva possibile, un carattere di interdisciplinarità, preoccupandosi quindi di chiarire le circostanze storiche che, sia pure indirettamente, hanno concorso all'affermazione di determinate filosofie, non senza, d'altra parte, precisare anche le influenze che filosofie e ideologie hanno esercitato sul corso degli eventi storici. Si è inoltre cercato, pur nel quadro di una esposizione storica della disciplina, di richiamare l'attenzione degli alunni sulla specificità della riflessione filosofica, e quindi sulla opportunità di procedere alla comprensione e alla "ricostruzione" dell'intrinseco significato teorico delle filosofie studiate.

Alcuni alunni hanno partecipato, nell'a.s. 2018-19 e 2019-20, alla fase di Istituto delle *Olimpiadi di Filosofia*. Nel corso del presente anno scolastico la classe ha inoltre preso parte a una Conferenza in Aula Magna dal titolo *Le rinascite della retorica.*

L'insegnante

Paolo Bucci

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO - CLASSE VB

B – PARTE DISCIPLINARE

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA:

Lingua e letteratura inglese

1.2 DOCENTE:

Carla Aloisio Lombardi

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Performer - culture and literature 1+2 - Spiazzi, Tavella Layton - ed. Zanichelli
Complete INVALSI - ed. Heblings

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. :

N. ore 56 (rilevazione alla data del 3/3/2020) ore di docenza in presenza.
Dalla settimana del 9 marzo ha avuto inizio la didattica a distanza.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

In tutto il triennio grande importanza è stata data alla lettura ed analisi del testo letterario e di conseguenza la classe, in generale, si muove abbastanza agevolmente su testi di poesia e narrativa, è in grado di collocarli nel contesto storico, di identificarne le caratteristiche essenziali e di fare confronti con altre opere dello stesso periodo o di periodi precedenti.

Le verifiche scritte effettuate nell'anno scolastico in corso fino all'inizio della DAD sono state di tipologia INVALSI, allo scopo di preparare i ragazzi ad affrontare la prova prevista per marzo propedeutica all'ammissione all'esame di stato. La prova è stata poi eliminata a causa dell'emergenza Covid 19.

Anche nelle verifiche orali la maggioranza della classe non mostra particolari problemi nel descrivere le opere letterarie studiate e collocarle nel contesto storico-sociale, utilizzando un linguaggio accettabilmente chiaro e preciso.

1.6 CONTENUTI (il programma verrà allegato in seguito)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO:

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato in genere interattivo, basato sulla lettura, l'analisi e la discussione relativa ai testi.
I ragazzi sono stati incoraggiati ad esprimere opinioni personali relative alle tematiche che di volta in volta sono state affrontate.
Nell'arco del triennio si è fatta anche esperienza di lavori di gruppo, in particolare per lo studio dei drammi Shakespeariani che gli studenti hanno presentato al resto della classe a gruppi di tre, mostrando buona capacità sia nell'organizzazione del lavoro, sia nella gestione della presentazione in classe.
In seguito all'emergenza Covid19 il metodo di insegnamento ha subito dei drastici cambiamenti dovendosi adattare alla novità della didattica a distanza.
In conformità con quanto deciso nell'ambito delle riunioni di dipartimento e nella commissione autonomia, è stato necessario ridurre il numero di ore di lezione a distanza da tre a due, essendo l'esposizione continuativa allo schermo eccessivamente faticosa per i ragazzi . Il lavoro è stato quindi organizzato con una media settimanale di due incontri in videoconferenza dedicati a spiegazioni ed analisi dei testi letterari, mentre la terza ora settimanale è servita ai ragazzi per approfondire le tematiche presentate durante le lezioni live attraverso materiale vario (video, presentazioni in power point etc) fornito dalla sottoscritta . Tutte le attività proposte sono state regolarmente verificate privilegiando la modalità orale vista la situazione ed anche in visione della tipologia speciale di esame di stato che non prevederà per quest'anno prove scritte. La verifica è stata formativa, in conformità alle attuali indicazioni del Ministero, ossia sono stati dati ai ragazzi regolari feedbacks relativi alle prestazioni (presentazione di mappe concettuali, questionari scritti e/o orali, trattazione orale di un argomento) evitando il tradizionale voto.

8. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

I principali strumenti di lavoro nella prima parte dell'anno scolastico sono stati i libri di testo, spesso ampliati da fotocopie relative ad interpretazioni critiche di un argomento specifico o stralci di opere letterarie presentate in modo frammentario o insufficiente nei libri di testo.

Dopo la chiusura della scuola il mezzo maggiormente usato è stato, ovviamente, il computer e strumento privilegiato di lavoro sono diventate le varie piattaforme di comunicazione remota quali Google suite, ZTE Zanichelli ed altre.

Durante il quarto ed il quinto anno è stata proposta ai ragazzi un'esperienza teatrale con l'attrice madrelingua inglese Alex Griffin relativa a temi Shakespeariani in quarta e a temi Vittoriani in quinta.

9. SPAZI UTILIZZATI :

Le lezioni si sono svolte regolarmente in classe o nel laboratorio di lingue.
Il workshop teatrale si è svolto in aula magna.
Dopo la chiusura della scuola le lezioni sono state svolte a distanza.

10. TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Primo trimestre: Il Romanticismo: la Rivoluzione industriale ed i poeti romantici della prima e seconda generazione: Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley e Keats - Il romanzo nel periodo romantico: Mary Shelley.

Pentamestre: l'era Vittoriana: innovazioni tecnologiche, problematiche sociali varie tipiche dell'età vittoriana attraverso le opere di Dickens, Wilde e Hardy.
Il novecento attraverso la lettura di Joyce, Woolf ed Orwell

11. STRUMENTI DI VERIFICA

Nella prima parte dell'anno sono state proposte ai ragazzi verifiche scritte di tipologia INVALSI, per prepararli alla prova nazionale che è stata poi annullata a causa dell'emergenza Covid19.
Gli studenti sono stati regolarmente sottoposti a verifiche orali.

Pistoia, 15 maggio 2020

Firma dell'Insegnante
Carla Aloisio Lombardi

1) **CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

1.1 MATERIA	MATEMATICA
1.2 DOCENTE	GIOVANNA DELLA VENTURA
1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO	P. BARONCINI, R. MANFREDI "MultiMath.blu" vol 4,5 Ghisetti e Corvi

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S.

N. ore 84 alla data 4/3/2020 in presenza su 132 previste dal Piano di Studio. Successivamente le ore svolte on line sono state 3 o 4 ore a settimana in modalità di videolezione per un totale di 27 ore (rilevazione in data 7/5/2020)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente i seguenti obiettivi:

- Conoscere ed usare una terminologia specifica ed il linguaggio grafico
- Saper applicare correttamente procedimenti e proprietà
- Conoscere ed usare in modo consapevole tecniche e procedure di calcolo
- Saper matematizzare situazioni problematiche e risolverle con adeguata autonomia operativa
- Saper giustificare il processo risolutivo applicato
- Saper verificare e valutare i risultati ottenuti
- Saper utilizzare criticamente le proposte educativo- didattiche della disciplina.

1.6 CONTENUTI

Il programma dettagliato è presente in allegato. Le macro tematiche affrontate sono le seguenti:

- FUNZIONI CONTINUE
- CALCOLO DIFFERENZIALE
- TEOREMI CALCOLO DIFFERENZIALE
- ESTREMI E STUDIO DI UNA FUNZIONE
- IL CALCOLO DELLA PROBABILITÀ
- INTEGRALI
- EQUAZIONI DIFFERENZIALI

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

- Accertamento prerequisiti
- Analisi dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti
- Lettura e commento di esempi ed esercizi svolti
- Analisi e spiegazione degli errori alla luce degli argomenti spiegati
- Lezioni frontali e partecipate per l'introduzione di argomenti teorici.
- Esercitazioni alla lavagna
- Recupero in itinere
- Controllo regolare del lavoro svolto in classe ed a casa
- Verifiche orali guidate con esercizi svolti alla lavagna, per sviluppare capacità di espressione e di sintesi e per accertare con una certa continuità il grado di coinvolgimento degli studenti nell'attività didattica
- Verifiche scritte per verificare più a fondo capacità di ragionamento e di calcolo. Le verifiche scritte sono state di valutazione formativa, per indagare lacune, difficoltà, fraintendimenti nel corso dello svolgimento di un'unità formativa, e di valutazione sommativa per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti al termine di un'unità formativa
- Svolgimento in classe di problemi e quesiti assegnati all'Esame di Stato negli anni precedenti

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, Lim, libro di testo, lavagna, calcolatrice scientifica e calcolatrice grafica. Durante le attività svolte in aula è stato dato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che permettessero agli studenti di comprendere maggiormente la possibilità di applicazione dei contenuti. Durante le lezioni on line, oltre alle videolezioni da me tenute per correggere gli esercizi assegnati e per introdurre nuovi argomenti, sono stati inviati link di video che sono serviti per un ulteriore ripasso dell'argomento trattato. Un altro mezzo utilizzato, classroom, attraverso il quale è stato pubblicato il materiale utilizzato durante l didattica a distanza. Gli alunni allegavano gli esercizi assegnati e ricevevano una copia corretta dell'elaborato oppure una correzione nel collegamento successivo.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Durante l'anno è stata utilizzata l'aula scolastica nelle ore in presenza, successivamente lo spazio è stato la video lezione su meet.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE

In presenza:

- FUNZIONI CONTINUE	Settembre
- CALCOLO DIFFERENZIALE	Settembre-Ottobre
– CALCOLO DELLE PROBABILITA'	Ottobre-Novembre
– TEOREMI CALCOLO DIFFERENZIALE	Novembre
– ESTREMI E STUDIO DI UNA FUNZIONE	Dicembre- Febbraio
– INTEGRALI	Febbraio- Marzo

In modalità a distanza:

– INTEGRALI	Marzo-Aprile
– EQUAZIONI DIFFERENZIALI	Maggio

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Il Dipartimento di Matematica ha concordato di effettuare almeno tre prove nel trimestre e almeno quattro prove nel pentamestre, di cui almeno una prova orale. Le prove del secondo periodo, realmente attuate in presenza e valutate sono state pari ad una prova scritta e una orale, quest'ultima non per tutti gli alunni. In modalità a distanza invece è stata effettuata una prova scritta, in data attuale, ma verrà somministrata un'altra verifica scritta ed una verifica orale. Le verifiche scritte hanno tenuto conto della capacita di mettere in pratica i concetti studiati nella risoluzione di problemi di vario livello, quelle orali, invece, sulla proprietà di linguaggio e sul saper argomentare e dimostrare (in certi casi) quanto studiato.

CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La scrivente è docente di matematica a partire dalla classe seconda. Gli alunni hanno sempre dimostrato nel complesso buon interesse nei confronti della disciplina e una buona motivazione allo studio, un atteggiamento in generale collaborativo, accompagnato da un impegno accettabile. Nonostante l'interesse dimostrato in classe ed uno studio adeguato, i risultati delle verifiche scritte sono al di sotto delle aspettative anche a causa di una forte componente di ansia da prestazione o ad un metodo di studio molto scolastico. C'è da rilevare che un piccolo gruppo di studenti è riuscito ad organizzare le proprie conoscenze in maniera produttiva riuscendo ad avere dei buoni risultati. Nella maggior parte dei casi la preparazione appare adeguata, ma permangono per alcuni difficoltà nella rielaborazione scritta.

Lo svolgimento del programma è avvenuto sostanzialmente secondo i tempi programmati, nonostante alcune riduzioni, ad esempio nella non trattazione della geometria analitica dello spazio e delle equazioni differenziali del secondo ordine effettuate a causa della modalità di lezione a distanza.

I contenuti del programma svolto risultano allegati al documento del 15 Maggio.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

1) **RIPASSO DELLE FUNZIONI CONTINUE**

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
Punti di discontinuità e loro classificazione.
Gli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui.
Teoremi sulla continuità: Teorema degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi.

2) **CALCOLO DIFFERENZIALE**

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.
Definizione di derivata e suo significato geometrico.
Teorema Continuità e derivabilità.(D)
Derivate delle funzioni elementari: funzione costante(D), funzione identica(D), funzione potenza(D),funzione esponenziale(D),funzione logaritmica(D),funzione seno e coseno(D),
Teoremi sul calcolo delle derivate: somma(D), prodotto(D), funzione reciproca (D) , rapporto(D), funzione inversa (D) e derivata delle inverse delle funzioni goniometriche(D), funzione composta, della funzione potenza $f(x)^{g(x)}$(D)
Derivate di ordine superiore.
Equazione della tangente e della normale ad una curva.
Punti di non derivabilità :cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale
Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico
Applicazione delle derivate alla fisica

3) **TEOREMI CALCOLO DIFFERENZIALE**

Teorema di Fermat (D)
Teoremi di Rolle(D)
Teorema di Lagrange(D) e corollari: teorema sulla costanza di una funzione a derivata nulla(D); teorema sulla differenza tra due funzioni aventi la stessa derivata(D). Teoremi della monotonia di una funzione derivabile e sua inverso(D).
Teorema di Cauchy(D)
Teorema di De L'Hopital(D)

4) **ESTREMI E STUDIO DI UNA FUNZIONE**

Definizione di massimo e minimo, flesso
Definizione di punto stazionario.
Condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo relativo (D)
Problemi di massimo e di minimo di algebra, geometria piana, geometria analitica , geometria solida, di trigonometria.
Definizione di concavità del grafico di una funzione
Criterio per la concavità(D)
Studio di una funzione:

- Determinazione del campo di esistenza
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Studio del segno.
- Calcolo dei limiti agli estremi del campo di esistenza e determinazione degli asintoti.
- Calcolo della derivata prima di f(x) e studio del suo segno per la determinazione del crescere e decrescere della funzione, di massimi e minimi relativi e di flessi a tangente orizzontale.
- Calcolo della derivata seconda di f(x) e studio del suo segno per determinare la concavità o convessità della funzione e i flessi.
- Grafico di f(x)

Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.
ANALISI NUMERICA : Risoluzione approssimata di un'equazione. Teorema di esistenza della radice. Primo e secondo teorema di unicità della radice. Metodo di bisezione per l'approssimazione della radice.

5) INTEGRALI

Funzioni primitive di una funzione.
Integrale indefinito e proprietà con dimostrazioni.
Integrali immediati.
Metodi integrazione; mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda; integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.
Integrale definito e proprietà
Teorema della media per gli integrali (D)
Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli- Barrow (D)
Formula di Leibniz-Newton.(D)
Applicazione degli integrali definiti al calcolo dell'area di particolari regioni piane.
Applicazione degli integrali definiti al calcolo di volumi di solidi di rotazione intorno agli assi cartesiani. Volume di un solido mediante il metodo dei gusci cilindrici o il metodo delle sezioni.
Integrali impropri del 1° e 2° tipo
Integrali e grandezze cinematiche

6) EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione di equazione differenziale, integrale generale, condizioni iniziale e problema di Cauchy.
Equazioni differenziali elementari o del tipo $y' = f(x)$
Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.
Equazioni differenziali del primo ordine lineari.
Problemi che hanno come modello equazioni differenziali: processo di carica e scarica di un circuito RC.

7) CALCOLO DELLE PROBABILITA'

I diversi modi di introdurre la probabilità.
Eventi. Insieme universo.
Probabilità secondo la concezione classica.
Teorema della probabilità totale. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes

B – PARTE DISCIPLINARE

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI
(da compilarsi per ciascuna materia)

1.1 MATERIA: fisica

1.2 DOCENTE: Michelozzi Andrea

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" multimediale, seconda edizione

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore: 53 in presenza + 21 in videolezione su N. ore 99 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 12 maggio 2020)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

La classe presenta una situazione disomogenea.

Conoscenze: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di conoscenze degli argomenti svolti, con un piccolo gruppo che ha raggiunto un ottimo livello;

Abilità: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di abilità relative agli argomenti svolti; per alcuni di loro il livello è molto buono;

Competenze: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze adeguato; un ristretto gruppo ha raggiunto buone competenze, con alcune eccellenze, mentre permane una stretta minoranza che ha raggiunto un livello di competenze sufficiente.

La maggior parte degli studenti ha mostrato impegno e serietà lavorando con continuità durante l'anno scolastico; un piccolo gruppo ha lavorato in maniera discontinua e manifestato maggiori difficoltà.

Dal punto di vista del comportamento tutti gli studenti si sono dimostrati molto corretti e collaborativi.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc..)

- Lezione frontale dialogata e interattiva mirata ad un approccio costruttivo dei concetti
- lavoro di gruppo per lo svolgimento di esercizi quando possibile
- insegnamento individualizzato nei confronti degli studenti in difficoltà

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

E' stato utilizzato il libro di testo e sono stati forniti periodicamente materiali di supporto e di approfondimento quali esercizi e brevi dispense relative ad alcuni argomenti. E' stato utilizzato quando possibile il laboratorio di fisica per completare o approfondire lo studio degli argomenti più importanti e sono stati usati quando opportuno materiali multimediali come video e immagini.

A causa dell'emergenza relativa al COVID-19, a partire dal giorno 11 marzo 2020 sono stati usati gli strumenti di Google Suite for Education per consentire la prosecuzione delle lezioni tramite la didattica a distanza (DAD), in particolare Meet per effettuare le videolezioni e Classroom per la gestione del materiale e delle verifiche.

1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Classe, laboratorio di fisica, stanze virtuali per la DAD.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Per realizzare le UDA sono stati impiegati i tempi indicati di seguito

- CIRCUITI ELETTRICI: 12 ore
- CAMPO MAGNETICO:13 ore
- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ED EQUAZIONI DI MAXWELL: 22 ore
- ONDE ELETTROMAGNETICHE: 7 ore
- RELATIVITA' SPECIALE: 20 ore

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Trimestre
Sono state effettuate due prove scritte e una prova orale nella modalità di interrogazione.

Pentamestre
Il numero di prove è stato riconfigurato a causa dell'emergenza relativa al COVID-19.
In presenza (fino al 4 marzo 2020) sono state effettuate una prova scritta per tutti gli studenti e interrogazioni orali per alcuni studenti.
Con le modalità di DAD sono state successivamente effettuate due prove scritte per tutti gli studenti e interrogazioni. Sono inoltre state attuate strategie di monitoraggio e prove formative per integrare le valutazioni.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha sempre risposto in maniera positiva agli stimoli offerti dall'insegnante; questo è vero in particolare per quanto riguarda il periodo successivo al 4 marzo 2020, durante il quale la maggior parte degli studenti ha affrontato lo studio della disciplina nonostante i disagi e le difficoltà legati all'emergenza COVID-19, dimostrando impegno e serietà.

Firma dell'Insegnante

Andrea Michelozzi

Allegato: programma svolto nell'anno scolastico.

1) **CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

1.1 MATERIA	**SCIENZE NATURALI**
1.2 DOCENTE	**LUCIA CHETONI**
1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Sadava-Hillis Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli Tarbuck-Lutgens "Modelli globali". Geologia e Tettonica-Linx

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S.

N. ore 61 alla data 4/3/2020 in presenza su 99 previste dal Piano di Studio. Successivamente le ore svolte on line sono state di due ore a settimana in modalità di videolezione per un totale di 15 ore (rilevazione in data 9/5/2020)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente i seguenti obiettivi:

- Conoscenza dei diversi aspetti della disciplina
- Capacità di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un adeguato linguaggio specifico
- Capacità di descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi
- Comprendere i concetti e le teorie sapendo effettuare collegamenti tra essi
- Capacità di rielaborazione anche critica e personale sui contenuti studiati in particolare sulle biotecnologie

1.6 CONTENUTI

Il programma dettagliato è presente in allegato. Le macro tematiche affrontate sono le seguenti:

-Le biomolecole
-Il metabolismo delle biomolecole sia intermedio che terminale
-I geni e la loro regolazione
-Le biotecnologie, la loro evoluzione e le tecniche principali utilizzate
-Le principali applicazioni delle biotecnologie
-Approfondimento sui virus
-L'interno della Terra, il campo magnetico terrestre.
-La tettonica delle Placche

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Alle lezioni frontali si sono affiancati lezioni in power point, preparate dalla docente e fornite agli alunni, lezioni nate anche da commenti di visioni di filmati e articoli scientifici. Dalla data 9 marzo a causa dell'emergenza Covid-19 le lezioni si sono svolte on line utilizzando principalmente presentazioni in power point e video.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Accanto al libro di testo si è utilizzato immagini in power point, visione di filmati, articoli fotocopiati da riviste scientifiche, in particolare da "Le Scienze". Approfondimenti sul Covid-19 provengono da siti ufficiali come l'istituto superiore di sanità o da riviste scientifiche. Le lezioni on line hanno escluso tutte le attività laboratoriale, dunque sono state possibili utilizzando visioni di video e power point. Alcuni alunni hanno presentato loro approfondimenti alla classe. Inoltre un altro mezzo utilizzato è stato classroom dove domande e relative correzione sono state condivise con gli alunni.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

L'aula multimediale è stata quella più utilizzata durante l'anno insieme alla aula scolastica nelle ore in presenza. Successivamente lo spazio è stato quello on line ottenuto dalle video lezioni su meet.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE

In presenza:

-Le biomolecole	Settembre-Ottobre
-Il metabolismo delle biomolecole sia intermedio che terminale	Ottobre-Gennaio
-I geni e la loro regolazione	Febbraio
-Genetica batterica	Febbraio
In modalità a distanza:	
-Le biotecnologie, la loro evoluzione e le tecniche principali utilizzate	Marzo
-Le applicazioni delle biotecnologie nei diversi ambiti della ricerca	Marzo-Aprile
-Approfondimento sui virus e su Covid-19	Maggio
- L'interno della Terra, il campo magnetico terrestre e tettonica delle Placche	Maggio

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Il Dipartimento di Scienze ha concordato di effettuare almeno due prove nel trimestre, di cui una scritta e l'altra orale, e almeno tre prove nel pentamestre, di cui almeno una scritta e due orali. Le prove realmente attuate in presenza e valutate sono state pari a due prove scritte e una orale. In modalità a distanza invece sono state effettuate solo prove orali e, in data attuale, non ancora per tutti gli alunni. Le domande scritte effettuate a casa dagli alunni sono servite per una valutazione formativa che va a completare il voto orale. Nelle prove orali si è posta attenzione all'utilizzo di linguaggio specifico, alle abilità nell'effettuare collegamenti e alla capacità critica verso alcuni argomenti di attualità affrontati.

2) ALTRE CONSIDERAZIONI

La sottoscritta è stata l'insegnante della classe dalla classe prima e quindi per l'intero percorso liceale. Il gruppo risulta piuttosto omogeneo in quanto al rendimento, l'interesse e il comportamento sono sempre risultati mediamente buoni per l'intero gruppo. Si rileva un piccolo numero di ragazzi con rendimento molto buono, anche con elevate capacità di rielaborazione personali, e un altro piccolo gruppo con rendimento sulla sufficienza con leggere difficoltà nell'esposizione o nell'impegno continuo verso la disciplina, comunque sempre pronto a migliorarsi riuscendo così a progredire negli apprendimenti. La maggior parte degli alunni risulta essere sempre impegnata, pronta e interessata, responsabile nei propri impegni, ma anche molto scolastica nella modalità di studio. Le prove effettuate rilevano quanto esposto, il profitto quindi, se pur differenziato per capacità, risulta complessivamente decisamente positivo. Visto l'intero percorso dei cinque anni affrontato con i ragazzi ritengo giusto anche sottolineare come sia sempre stato presente in loro un corretto rispetto verso la docente e un buon interesse generale per la disciplina.

Lo svolgimento del programma è avvenuto complessivamente secondo i tempi programmati, nonostante alcune riduzioni e semplificazioni effettuate a causa della modalità di lezione a distanza. Leggermente ridotto nella parte delle Scienze della Terra, i contenuti del programma svolto risultano allegati al documento del 15 Maggio.

B – PARTE DISCIPLINARE

1 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI
(da compilarsi per ciascuna materia)

1.1 MATERIA

Disegno e Storia dell'Arte

1.2 DOCENTE

Andrea Lunardi

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Arte – Artisti, Opere e Temi - ed. Atlas

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

Le ore svolte in presenza risultano 42 su 66 ore previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 04/03/2020).
DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO FINO ALLA FINE DELLE LEZIONI.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Durante il corrente Anno Scolastico la classe ha dimostrato un comportamento generalmente corretto ed una buona partecipazione al dialogo educativo, nonché una maturazione costante. Nel complesso si evidenzia una buona crescita culturale.
Per quanto riguarda competenze e abilità gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper leggere l'opera attraverso i diversi codici linguistici;
- Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativamente alle tecniche, allo stile e alla tipologia;
- Individuare le coordinate storico – culturali entro le quali si forma e si sostanzia l'opera;
- Possedere un adeguato lessico tecnico e saperlo utilizzare in modo appropriato;
- Riconoscere le interrelazioni fra manifestazioni artistiche diverse.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO
(lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc..)

- Presentazione e sviluppo dei vari argomenti attraverso la lettura delle opere con lezioni frontali;
- Contestualizzazione storica di autori e movimenti;
- Discussione logica deduttiva sulle tematiche trattate;

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

- Manuale in uso;
- Lim;
- Testi critici.

1.8 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

- Il lavoro scolastico è stato svolto prevalentemente in classe fino al 4 marzo 2020.
  Dal 5 marzo 2020, in modalità DAD, l'aula frequentata è stata quella virtuale.

Attraverso la Classroom virtuale si è condiviso materiale e predisposto verifiche scritte sugli argomenti trattati. Con l'utilizzo di Google Meet si sono svolte videolezioni e verifiche orali in videoconferenza.

1.9 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

- Settembre 2019/Gennaio 2020 - Le linee Classicista, Naturalista e Barocca nell'Arte del Seicento.
- Febbraio 2020 – Il gusto Rococò dei primi del Settecento.
- Marzo 2020 – L'Arte Neoclassica e Romantica.
- Aprile 2020 – Le istanze Realiste e l'Impressionismo.
- Maggio 2020 – Il Post-Impressionismo.

1.10 STRUMENTI DI VERIFICA
(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scrittografica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero).

Nelle interrogazioni orali agli alunni è stata richiesta una trattazione ampia ed esaustiva degli argomenti trattati.
Nella valutazione complessiva si è tenuto conto non solo dell'adeguatezza delle prestazioni degli studenti agli obiettivi indicati, ma anche dell'interesse della partecipazione e dei progressi conseguiti. Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:
- esito delle verifiche;
- considerazione delle difficoltà incontrate nella modalità DAD;
- progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza.
I voti sono stati assegnati in scala decimale secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.
Le verifiche effettuate durante l'Anno Scolastico sono state 2 orali (una in presenza e una in DAD) e due scritte.

2 CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha mostrato un impegno assiduo e un interesse costante per le tematiche affrontate. Gli studenti e le studentesse hanno mantenuto serietà e correttezza anche durante le attività di DAD partecipando con assiduità e responsabilità alle lezioni in remoto, rispettando i tempi nelle consegne e offrendo un contributo attivo e propositivo alle lezioni.

Pistoia, il 10/05/2020

L'insegnante
Prof. Andrea Lunardi

B – PARTE DISCIPLINARE

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIASCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.2 DOCENTERAFFAELLA TONINELLI
1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI : FIORINI – CORETTI – BOCCHI
"IN MOVIMENTO"
Ed. MARIETTI SCUOLA

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 37 in presenza al 4 marzo 2020 + 10 su N. ore 66 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 15 maggio 2020)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Principali esercizi e metodi per migliorare le capacità coordinative e condizionali; conoscenza delle modificazioni fisiche sugli apparati muscolare, cardiocircolatorio, respiratorio e osteoarticolare. Adattamento di schemi motori precedentemente acquisiti, a nuove diverse situazioni motorie, riconducibili ai vari sport di situazione e non, conosciuti in questi anni.

Saper fare azioni efficaci in situazioni variabili in forma economica e con una maggior disponibilità e controllo segmentario.

Organizzare e partecipare autonomamente, con vari ruoli, alle attività sportive praticate durante l'anno scolastico.

Collaborare con i compagni nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, rispettando le regole specifiche e della sportività in genere.

Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali, eseguendo in modo corretto e ottimale i test motori legati alle varie capacità.

Sviluppo e padronanza delle abilità sportive.

Sicurezza e controllo nei rapporti interpersonali.

Conoscenza degli argomenti teorici svolti.

1.6 CONTENUTI
vedi programma allegato

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali, esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo, esecuzione di gesti tecnici in forma globale e analitica.
Test iniziali di ingresso e in itinere, verifiche pratiche in palestra, verifiche scritte in aula e in forma digitale a distanza.

1.8 **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO** :

Piccoli e grandi attrezzi della palestra e degli impianti esterni, libro di testo, appunti, file di testo e approfondimento, film, video di approfondimento; video tutorial pratici.

1.9 **SPAZI UTILIZZATI** :
Aula, palestra, campetto polifunzionale esterno, spazi all'aperto.

1.10 **TEMPI IMPIEGATI(ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:**

Pallavolo: 6 ore
Pallamano: 4 ore
Basket: 4 ore
Pattinaggio: 2 ore
Parte teorica e test 25 ore

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA
Sono stati valutati apprendimenti di nuovi schemi motori e consolidamenti di quelli preesistenti. Sono state effettuate:
N. 1 Prove scritte tradizionali in presenza sotto forma di questionario, V/F con eventuale correzione, domande a risposta aperta,
N.2 ; Test a risposta multipla Google moduli in D.A:D.
N 4 prove pratiche

I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti indicatori:
Impegno, partecipazione attiva alla lezione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre il proprio punto di vista, continuità ed esecuzione accurata e puntuale di compiti.
Automatizzazione schemi motori complessi.
Accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti assegnati, capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi offrendo il proprio apporto, autocontrollo.
Conoscenza degli argomenti teorici usando il linguaggio specifico della disciplina.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe 5^B , composta da 18 alunni, di cui 5 maschi e 13 femmine, ha acquisito e consolidato, in modo molto soddisfacente le conoscenze e le competenze relative agli obiettivi sopra elencati. Tutti gli alunni, a vari livelli, sono in grado di gestire ed esprimere la propria padronanza motoria in modo consapevole ed efficace, nei diversi contesti presentati durante l'attività motoria svolta; hanno avuto la possibilità di aumentare in modo proficuo la qualità e la quantità di esperienze pratiche fin quando è stato possibile svolgere le lezione pratiche. Successivamente sono stati integrati gli argomenti teorici realizzando degli approfondimenti che contribuissero a sviluppare le competenze e le abilità e a maturare le qualità necessarie per individuare le interazioni tra l'attività motoria e sportiva e la cultura, anche attraverso la visione di film, filmati, documentari e tutorial specifici.

Pistoia li 15 maggio 2020

Firma dell'Insegnante

Prof.ssa Raffaella Toninelli

Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2019/20

Allegato B

Classe VB

Anno scolastico 2019-2020

MATERIA **RELIGIONE**

DOCENTE
on Massimo Biancalani

ALUNNI AVVALENTESI
Bani, Barbini, Capecchi, Gai, Geri, Ingrassia, Marini, Massai, Monari, Ponzianmi.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO **(consigliato)**
Claudio Cristiani - Marco Motto, Coraggio andiamo, Editrice La Scuola, 2019.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO (considerando 33 settimane di lezione)
28 ore.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Gli alunni hanno raggiunto dei risultati complessivamente più che soddisfacenti per quanto riguarda le conoscenze acquisite, soprattutto su alcuni grandi tematiche etiche, sociali e religiose del nostro tempo ampiamente sviluppate nel corso degli ultimi tre anni: la morale sessuale, l'eutanasia, l'immigrazione, il rapporto fede-politica, alcune questione di teologia come la teodicea, le varie forme di ateismi, alcune questione di ecclesiologia, e il dialogo intereligioso.
Gli alunni sono riusciti, attraverso il lavoro in classe (spiegazione e dialogo educativo) ad acquisire gradatamente una buona abilità nel rapportarsi ai temi proposti.

METODO DI INSEGNAMENTO
Le lezioni sono state svolte mettendo al centro sempre il dialogo educativo e cooperativo.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO
Fondamentalmente il quotidiano e i materiali cartacei proposti dall'insegnante, ma anche la musica e il cinema. Si è fatto ampio uso dei mezzi informatici e multimediali prendendo spunto anche dai social media quali Facebook e Twitter e i principali motori di ricerca di internet Google ecc.

SPAZI UTILIZZATI
L'aula della quinta B e in alcune occasioni l'aula magma e gli spazi all'aperto.

STRUMENTI DI VERIFICA
Il dialogo e gli elaborati prodotti dai ragazzi.

Massimo Biancalani