

PROGRAMMA D' ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

TORQUATO TASSO

Vita e opere : "Aminta"

Lettura del brano:

"la bella età dell'oro"

"Gerusalemme liberata"

Lettura dei brani:

"Il proemio"

" Satana contro i cristiani"

" Il meraviglioso cristiano: Rinaldo nella foresta di Saron"

" Rinaldo, la sirena e Armida"

"Il giardino di Armida"

" La morte di Clorinda"

BAROCCO

Il quadro culturale

Lettura del brano: " Metafora, ingegno e meraviglia"

Il quadro linguistico

GALILEO GALILEI

La vita

Lettura dei brani:

" l'autorità della Bibbia e l'autorità della scienza"

"l' aperto libro del cielo"

Il Saggiatore

Lettura del brano:

" Il <<grandissimo libro>> dell'universo"

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Lettura del brano:

“ Il <<mondo sensibile>> e il <<mondo di carta>>”

MIGUEL DE CERVANTES

DON CHISCIOTTE della MANCIA

Lettura dei brani:

“ un lettore che scambia i libri per la realtà”

“ contro i mulini a vento”

LA POETICA DELLA <<MERAVIGLIA>>

La poesia barocca

Lettura dei brani:

“Bella donna con gli occhiali” di G. Artale

“ Bella balbuziente” di S. Errico

“Ad un teschio di capo umano” di V. Zito

“La vita: un copione da recitare” di T. Campanella

“L’orologio da rote” di Ciro di Pers

GIOVAN BATTISTA MARINO e l’ Adone

Lettura dei brani:

“ Il cinghiale innamorato, ovvero la morte di Adone”

“Il canto dell’usignolo”

IL TEATRO

La commedia dell’Arte

Lettura del brano:

“Il convitato di pietra”

Molière e il don Giovanni

Lettura del brano:

“Don Giovanni e Sganarello: due morali a confronto”

Calderòn de la barca

Lettura del brano:

“Anche soltanto il vivere è già un sognare”

William Shakespeare

Amleto

Lettura del brano:

“Essere, o non essere”

L’ETA’ DEI LUMI

Il quadro storico

Il quadro culturale

Lettura del brano:

“Il coraggio di sapere”

Il quadro linguistico

L’ Arcadia

LA NUOVA CULTURA ILLUMINISTICA

Cesare Beccaria

Lettura dei brani:

“Contro l’uso della tortura”

“Contro la pena di morte”

La felicità

L’educazione

Rousseau

Il Caffè

Lettura del brano:

“La <<rinunzia del Vocabolario della Crusca>>”

IL ROMANZO

Daniel Defoe

“Robinson Crusoe”

Lettura del brano:

“Prime risorse del naufrago”

Pamela di Samuel Richardson

CARLO GOLDONI

La vita e la riforma del teatro

Opere: "Il servitore di due padroni"

Lettura del brano:

"Le acrobazie di Truffaldino"

Da "la Locandiera"

Lettura dei brani:

"L'arricchito, lo spiantato e il misogino"

"Entra in scena la locandiera"

"Mirandolina dichiara guerra"

"La gelosia di Fabrizio"

"Mirandolina e lo scorbutico cavaliere"

"Le false aristocratiche"

"Mirandolina nella camera del Cavaliere"

"Il Cavaliere vuole partire"

"Lo svenimento di Mirandolina"

"Il trionfo di Mirandolina"

"Il Cavaliere scottato"

"<<Di questi spassi non me ne cavo più>>: proprio un lieto fine?"

Da "La Bottega del caffè"

Lettura del brano:

"Il caffettiere onorato e il mercante scapestrato"

Da "I rusteghi"

Lettura del brano:

"Il tribunale dei << rusteghi >>"

Lettura integrale della "Bottega del caffè" e della "Famiglia dell'antiquario"

GIUSEPPE PARINI

La vita e la poetica

Opere: "Odi", "Il Giorno"

Lettura dei brani:

"La caduta"

" Il risveglio del <<giovine signore>>"

"Un pranzo << radical-chic>>"

" La <<vergine cuccia>> di una dama animalista"

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

Il quadro culturale

Lettura dei brani:

"<< Nobile semplicità>> e << quieta grandezza>>"

"Bello e sublime a confronto"

Neoclassicismo: Nostalgia della bellezza antica

Il Preromanticismo: la sindrome malinconica

Johann Wolfgang von Goethe

" I dolori del giovane Werther"

Lettura del brano:

"Amore a prima vista"

UGO FOSCOLO

La vita e la poetica da foscolo ortisiano a foscolo didimeo

Opere: "odi"

"Ultime lettere di Jacopo Ortis"

Lettura dei brani:

lettere del 11 ottobre- 18 ottobre – 26 ottobre – 1 novembre – 4 dicembre- 19 gennaio- 19 e 20 febbraio- 17 marzo- 13,14 e 15 maggio- 27 agosto- 25 maggio

I sonetti

"Alla sera"

" A Zacinto"

“In morte del fratello Giovanni”

Lettura integrale dei Sepolcri

Da “La notizia intorno a Didimo Chierico”

Lettura del brano:

“La <<prudenza mondana>> di Didimo”

Da “Le Grazie”

Lettura dei brani:

“La dedica ad Antonio Canova”

“Prima apparizione delle Grazie”

“Il Silvano”

“Alba sul Lario”

“La danzatrice”

ROMANTICISMO

Il quadro culturale

Il dibattito classicisti e romantici

Giovanni Berchet

Lettura del brano :

“ Una poesia che si rivolga al <<popolo>>”

ALESSANDRO MANZONI

La vita e la poetica del << sentir e meditar >>

Opere: Inni sacri, le tragedie (“Conte di Carmagnola” e “Adelchi”), Odi civili, “I Promessi Sposi”

Lettura dei brani:

“In morte di Carlo Imbonati” da vv.207

Dagli “Inni sacri”

“La Pentecoste”

Da “Adelchi”

“Un volgo disperso che nome non ha”

“La morte di Ermengarda”

“La morte di Adelchi”

Dalle odi civili

“ Il cinque maggio”

Da “I Promessi Sposi” rilettura dei capitoli: 1, 5, 8, 9, 10, 14, 15, 19, 20, 21, 28, 32, 36

PURGATORIO

Lettura dei canti: 1°,2°, 3°,5°,6°,8°,10°,11°,13°,16°,22° (dal verso 130),23°,24°

LETTURA DEI LIBRI: “Il Candido” di Voltaire, “Candido un sogno fatto in Sicilia” di Leonardo Sciascia

Libro di testo: “Il palazzo di Atlante” volumi 2a e 2b (Riccardo Bruscagli e Gino Tellini)

Letto in data 28/05/2019 agli alunni della classe 4°C, che concordano