

Programma svolto
Classe IV B SPORT
anno scolastico 2018/2019

Materia: LETTERATURA ITALIANA

Docente: *Elisabetta Bini*

Bologna Corrado e Paola Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, Loescher, voll. III, IV e V

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio*, qualsiasi edizione purchè integrale

Il Manuale in adozione è stato integrato con materiale fornito dalla docente, in particolare per quanto riguarda la scelta dei testi antologici.

MODULO I Il Quattrocento

Francois Villon, *Ballata delle donne del tempo che fu*
la ballata degli impiccati

Lorenzo dei medici, *Trionfo di Baccho e Arianna*

Angelo Poliziano, *i' mi trovai fanciulle un bel mattino*

MODULO II La questione della lingua

Il modello di Petrarca: Petrarchisti e antipetrarchisti

Analisi e commento delle seguenti opere:

Pietro Bembo, *Crin d'oro crespo*

Gian Battista Marino, *donna che si pettina*

Francesco Berni, *chiome d'argento fino*

Gaspara Stampa, *la mia vita e' un mar*

MODULO III Niccolò Machiavelli

Niccolò Machiavelli *vita e opere, il pensiero*

La Mandragola, lettura integrale

Il *Prologo* della *Mandragola*, parafrasi e commento

Lettera del 10 dicembre 1513 a Francesco Vettori, analisi e commento

il Principe, Lettura e commento in classe dei seguenti capitoli: XV, XVIII, XXV

MODULO IV Il poema cavalleresco

Ludovico Ariosto: *vita e opere, poetica*

L'impanto narrativo dell'*Orlando Furioso*: l'inchiesta e l'entrelacement

Proemio, parafrasi e commento delle prime quattro ottave

La follia di Orlando, solo lettura in classe

Angelica e Medoro, in fotocopia, analisi e commento

Astolfo sulla luna analisi e commento, ottave 74-81

Torquato Tasso: *vita e opere*

-*Qual rugiada o qual pianto*, analisi e commento

-*Sei piace ei lice*, coro dell '*Aminta*

Gerusalemme Liberata, *Proemio ottave 1-5, analisi e commento*

Erminia tra i Pastori, analisi e commento

l'evoluzione del poema epico

Alessandro Tassoni: vita e opere

La secchia rapita, X, 50-57, *Come finì una famosa impresa del conte di Culagna*, in fotocopia

Giovan Battista Marino: vita e opere

-*Rosa riso d'amor*, in fotocopia

Arcadia e Barocco

MODULO V l'età dei lumi

Carlo Goldoni: vita e opere, poetica

La locandiera (lettura integrale)

lettura e analisi di l'autore a chi legge

Giuseppe Parini vita e opere

Il mezzogiorno: l'episodio della vergine cuccia, analisi e commento

Vittorio Alfieri: vita e opere

Autoritratto, confronto con gli autoritratti di Foscolo e Manzoni, analisi e commento

Definizione di Autobiografia

MODULO VI Preromanticismo

Ugo Foscolo: vita e opere, poetica

le Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

lettera del colloquio con Parini, analisi e commento

sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*, analisi e commento

I sepolcri, analisi e commento fino al v.70

Alessandro Manzoni, vita

5 maggio, analisi e commento

MODULO VII Dante Alighieri, *Purgatorio*

Analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI

Pistoia, 05/06/2019

La docente

Gli studenti

Elisabetta Bini