

ANNO SCOLASTICO 2018/2019
LICEO SCIENTIFICO “ A. DI SAVOIA ”
CLASSE IV B SA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Niccolò Machiavelli

La vita -Il pensiero- La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il *Principe* :I,IV,VII,XV,XXV.

La *Mandragola*:lettura integrale.

Francesco Guicciardini-Il pensiero e le opere.

L'epica fra medioevo e primo Umanesimo

M.M.Boiardo *L'Orlando innamorato*:I,I,1-3.

Ludovico Ariosto

La vita- Il pensiero e la poetica -Le opere:*Rime-Satire-Commedie*.

L'Orlando furioso :I,38-81;XII,8-12,17-20,23,26-34;XVIII,165-73,181-92;XIX,33-36.

Controriforma e Manierismo

Torquato Tasso

La vita-Il pensiero e la poetica- *Aminta*:coro ,atto I,scena II. *La Gerusalemme liberata*:I,1-19;IV,29-36VII,1-22;XII,43-45,51-70.

IL Barocco

La lirica barocca

G.Marinoe T.Stigliani :*Donna che si specchia*;*Scherzo d'immagini*

Ciro di Pers :*Orologio da rote*

G.B.Marino

Adone

G.Galilei

Sidereus Nuncius: La superficie della luna

Il Saggiatore: La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:I “venti caratteruzzi “ della conoscenza;

Mondo sensibile e mondo di carta

B.Brecht Vita di Galileo (lettura integrale)

La metafora del teatro

La Commedia dell'Arte

Visione dello spettacolo “La bisbetica domata “ di W.Shakespeare

La restaurazione del gusto poetico e l'Arcadia

L'Illuminismo

I.Kant

Risposta alla domanda :cos'è Illuminismo?

L'Illuminismo in Italia

C.Beccaria *Dei delitti e delle pene*:Tortura e pena di morte

La nascita del romanzo moderno

Carlo Goldoni

La vita e l'opera-La riforma del teatro

La locandiera: lettura integrale

Giuseppe Parini La vita -Il pensiero e la poetica- *Le Odi*:XV.
Il Giorno:Il Meriggio,vv645-97.

Vittorio Alfieri
La vita il pensiero e la poetica-
La *Vita*-Le tragedie -*Saul* ,atto V,scenaV

L'età napoleonica
Tra Neoclassicismo e Romanticismo
J.J.Winckelmann
Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura:La “quieta bellezza” del
Laocoonte
Th.Gray
Elegia sopra un cimitero di campagna: vv.119-155.

Ugo Foscolo
La vita -Il pensiero e la poetica-I
Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:L'esordio-Lauretta-La “divina fanciulla” -L'addio a Teresa e alla
vita
I Sonetti:*Alla sera; A Zacinto*
Dei Sepolcri:lettura integrale
Le Grazie
La Notizia intorno a Didimo Chierico

Nascita e diffusione del Romanticismo in Europa
Il Romanticismo tedesco
J.W.Goethe
I dolori del giovane Werther : Il duplice volto della natura
Novalis -Inni alla notte III, La visione dell'amata
Il Romanticismo inglese
W.Scott -*Ivanhoe*:La descrizione di Gurth e Wamba
Il Romanticismo francese
V.Hugo
I Miserabili:Le fogne di parigi

Il Romanticismo in Italia
Madame de Staë-*Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni*:Esortazioni e attacchi agli
intellettuali italiani
G.Berchet
Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo:Un nuovo soggetto :il popolo

Il romanzo storico:I Nievo
Le confessioni d'un Italiano,I: Incipit,ritratto dell Pisana

Alessandro Manzoni
La vita e l'opera-Il pensiero e la poetica-Inni sacri
Odi: *Il cinque maggio*
Le tragedie *Adelchi*:Coro atto III
Coro atto IV
I Promessi Sposi-Lettura integrale

Lettera a M.Chauvet: storia, poesia e romanzesco
Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante.

Dante
Purgatorio: I-II-III-V-VI-VII-XI-XVI.

L'insegnante
Anna Maria Puglisi

Letto in data 06/06/2019 agli studenti, che condividono.