

Lingua Inglese – Programma svolto nella classe IV A Ordinario

Anno scol. 2018-2019

Docente: prof. Laura Salaris

Sulla base della lettura estiva "Frankenstein" di M.Shelley, si è trattato della trama, dei personaggi e delle tematiche relative al romanzo di M.Shelley.

Del testo **Destination B2** sono state svolte le seguenti parti:

unit 11: Comparatives and superlatives; so, such, enough, too;

unit 13: Modals: ability, permission, advice, criticism, obligation and necessity, degrees of certainty;

unit 15: The passive; the causative, direct and indirect objects;

unit 17: -ing form and infinitive; prefer, would rather, had better; infinitive of purpose.

Del testo **Exam Toolkit**, è stata svolta la unit 1, Education, completa di tutte le attività di listening e reading.

Per quanto riguarda la parte letteraria, sono stati trattati i seguenti argomenti:

The Reign of Elizabeth; The Elizabethan Drama (in fotocopia)

Del testo **Performer (1+2)** sono state svolte le seguenti parti:

- 4.1 Why study Shakespeare? 4.2 William Shakespeare 4.4 The structures of theatres.

Attraverso materiale in fotocopia sono stati trattati i seguenti drammi, con riferimento a trama e temi di rilievo: *Romeo and Juliet*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, di cui sono stati letti e commentati i seguenti estratti:

- *The balcony scene* (da *Romeo and Juliet*)
- *Antony's speech* (da *Julius Caesar*)
- *Cast thy nighted colour off; To be or not to be* (da *Hamlet*).

Sono stati inoltre presentati in fotocopia i seguenti estratti da *Animal Farm* di George Orwell:

- *What Old Major said.*
- *Rules.*
- *Changes.*
- *Comrade Napoleon.*
- *Time passes.*
- *Other changes.*

Da "Dubliners" di J.Joyce, è stato letto e commentato il racconto "Eveline".

E' stato presentato il seguente materiale audiovisivo dal portale Ted Talks:

- The disarming case of climate change. (Greta Thunberg)
- Why screens make us less happy.
- Ten ways to have a better conversation.

Il programma è stato letto in classe il 4 giugno 2019.

L'insegnante
Laura Salaris

Pistoia, 4 giugno 2019

