

Programma di Italiano della classe IV A sa (anno scolastico 2018/19)

Francesco Guicciardini. "Ricordi" 6, 31, 69, 76, 125, 160, 218.

L'età del Manierismo: caratteri generali.

Torquato Tasso. "Aminta": cenni; "Gerusalemme Liberata": canto I ott. 1-4 (proemio); VII ott. 1-6 (Erminia fra i pastori); XII ott. 64-69 (la morte di Clorinda); XVI ott. 9-12 (il giardino di Armida), XVIII ott. 18-24 (Rinaldo nella selva incantata).

Il Barocco: caratteri generali.

Giambattista Marino. "Lira": "Stanca e anelante a la paterna riva".

Giacomo Lubrano. "Quai di Natura inusitati incanti".

Ciro di Pers. "Orologio da rote".

L'Arcadia: cenni.

L'Illuminismo: caratteri generali.

Carlo Goldoni. "La locandiera": per intero; "Le smanie per la villeggiatura": atto II scena IX (dialogo fra Filippo e Fulgenzio).

Giuseppe Parini. "Il Giorno" : "Il Mattino" v. 1-96 (il risveglio del giovin signore); "Il Mezzogiorno" v. 652-97 (la vergine cuccia).

Vittorio Alfieri. "Vita": dall'"Epoca" I (i ricordi dell'infanzia; il soggiorno a Marsiglia); "Saul": atto II scena I (colloquio fra Saul e Abner).

Il Preromanticismo: caratteri generali.

Il Neoclassicismo: caratteri generali.

Ugo Foscolo. "Ultime lettere di Jacopo Ortis": lettere dell'11 ottobre 1797 (il prologo), 26 ottobre 1797 (il primo incontro con Teresa), 25 marzo 1799 (addio a Teresa e alla vita); Sonetti: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera"; "Dei Sepolcri": v.1-31, 51-61, 91-96, 151-167, 226-234, 279-295; "Le Grazie", Inno III, v. 153-171, 187-196 (il velo delle Grazie).

Il Romanticismo: caratteri generali.

Alessandro Manzoni. "Inni Sacri": "La Pentecoste", "Il cinque maggio", "Adelchi": coro dell'atto IV, v. 1-54, 103-126 (la morte di Ermengarda); "I Promessi Sposi": per intero.

Dante. Purgatorio, canti I (introduzione alla cantica), II (l'angelo nocchiero; Catone), III (gli scomunicati, Manfredi), V (i morti per forza), VI v. 58-fine (Sordello, l'invettiva contro l'Italia), XI (i superbi).

Testi adottati: Bologna-Rocchi, "Rosa fresca aulentissima", vol. 2, 3, 4; Dante, Purgatorio, commento a scelta

Letto in data 6 giugno 2019 agli studenti, che concordano

L'insegnante

Alessandro Marchi