

# **Programma di Lingua e Civiltà Inglese**

**Classe IV Asa–Anno Scolastico 2018/2019**

**Insegnante: Carla Aloisio Lombardi**

Libro di testo “**Performer – Culture and literature 1+2**” – di Spiazzi - Tavella ed. Zanichelli

## **The English Renaissance:**

- **William Shakespeare.** Vita, opere e tematiche principali. Struttura del teatro Elisabettiano. Le Unità Aristoteliche. Differenza tra tragedie, commedie e drammi storici.

La classe ha preparato e presentato una serie di lavori di gruppo, ognuno dedicato ad un’opera di Shakespeare. Sono stati presentati:

Hamlet

Julius Caesar

The Taming of the shrew

Othello

A midsummer night’s dream

The Tempest

The Merchant of Venice

Romeo and Juliet  
King Lear

**“Macbeth”** di W. Shakespeare – ed varie: lettura ed analisi di tutta l’opera **A time of upheaval:**

-The Civil War

-The scientific method

-The restoration of the monarchy

**Shaping the English character:**

-The birth of political parties -Modern parties

-The newspapers

-The rise of the novel

**-Daniel Defoe:** vita, opere, tematiche principali.

Lettura, analisi e sintesi di Robinson Crusoe. Ed Black Cat

**-Jonathan Swift:** vita, opere e tematiche principali.

Lettura ed analisi di estratti da “Gulliver's travels” e da “A modest proposal”

**Samuel Richardson :** vita, opere e tematiche principali.  
Analisi dell’estratto da Pamela.

**Laurence Sterne:** vita, opere e tematiche principali.  
Estratto da Tristram Shandy.

Libro di testo: “**Destination B2**” di Mann–Taylore ed  
Macmillan

Sono state sviluppate le units dalla 11 alla 24.

Pistoia, giugno 2019

Letto in data 6/6/2019 agli studenti della classe, che  
concordano. La docente Carla Aloisio Lombardi