

**Programma di Lingua e Civiltà Inglese**  
**Classe IV B –Anno Scolastico 2017/2018**  
**Insegnante: Carla Aloisio Lombardi**

Libro di testo “**Performer – Culture and literature 1+2**” – di Spiazzi - Tavella ed. Zanichelli

**The English Renaissance:**

- **William Shakespeare.** Vita, opere e tematiche principali. Struttura del teatro Elisabettiano. Le Unità Aristoteliche. Differenza tra tragedie, commedie e drammi storici.

La classe ha preparato e presentato una serie di lavori di gruppo, ognuno dedicato ad un’opera di Shakespeare. Sono stati presentati:

- Hamlet
- Othello
- A midsummer night’s dream
- The Tempest
- The Merchant of Venice
- Romeo and Juliet
- King Lear
- Richard II

“**Macbeth**” di W. Shakespeare – ed varie: lettura ed analisi di tutta l’opera  
visione del film realizzato dalla BBC

**A time of upheaval:**

- The Civil War
- The scientific method
- The restoration of the monarchy

**Shaping the English character:**

- The birth of political parties
- Modern parties
- The newspapers
- The rise of the novel

**-Daniel Defoe:** vita, opere, tematiche principali.  
Lettura, analisi e sintesi di Robinson Crusoe. Ed Black Cat

**-Jonathan Swift:** vita, opere e tematiche principali. Lettura ed analisi di estratti da "Gulliver's travels" e da "A modest proposal"

**Samuel Richardson :** vita, opere e tematiche principali. Analisi dell'estratto da Pamela.

**Laurence Sterne:** vita, opere e tematiche principali. Estratto da Tristram Shandy.

Libro di testo: "**Gold**" di Bell\_ Thomas –ed Pearson

Sono state sviluppate e seguenti units, sia per quello che riguarda la lettura che l'ascolto, che gli esercizi proposti nel coursebook e nel maximiser:

- 9 – Lucky break?
- 10-Virtual friends
- 11-Living on the edge
- 12-Crime scene
- 13-Who are you again?
- 14-Say what you mean

Pistoia, giugno 2018

La docente  
Carla Aloisio Lombardi

Letto in data 5/6/2018 agli studenti della classe, che concordano.