

Programma svolto
Classe III B SPORT
anno scolastico 2017/2018

Materia: LETTERATURA ITALIANA

Docente: Elisabetta Bini

Testi in adozione:

Bologna Corrado e Paola Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Loescher, voll. I e II

Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno, qualsiasi edizione purchè integrale

Il Manuale è stato integrato con materiale fornito dalla docente, in particolare per quanto riguarda la scelta dei testi antologici.

Modulo I : Il testo poetico:

- Che cosa è la poesia
- Caratteristiche generali del testo poetico: connotazione e denotazione; polisemia; significante e significato;
- Le forme metriche (in particolare il sonetto, la canzone, la ballata, il madrigale)
- Le strofe e le rime
- I versi e le sillabe metriche;
- L'accento ritmico, la cesura e l'enjambement, definizioni
- Le principali figure retoriche: del significante, dell'ordine, del significato. Definizioni e esempi
- La parafrasi: "cosa è e come si fa"

E' stata fornita scheda in fotocopia con gli elementi per saper scrivere il commento al testo poetico:

Modulo II: la nascita del volgare e la letteratura delle origini

La crisi dell'Impero carolingio e il Giuramento di Strasburgo lettura analisi e commento

La chanson de geste le origini e le sue caratteristiche in fotocopia

La Chanson de Roland le origini e le sue caratteristiche in fotocopia

Dalla Chanson de Roland, *La morte di Orlando e vendetta di Carlo*, lettura analisi e commento in fotocopia

i Romanzi cortesi, origini e caratteristiche in fotocopia

Chretien de Troyes, vita e opere principali

Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*, lettura analisi e commento in fotocopia

la lirica trovadorica le origini e le sue caratteristiche in fotocopia

Guglielmo IX D'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*, lettura analisi e commento in fotocopia

Jaufrè Rudel, *Quando il rivolo della sorgente*, lettura analisi e commento in fotocopia

Contessa di Dia, *Sono stata in grave angoscia*, lettura analisi e commento in fotocopia

Nascita dei volgari e passaggio dal latino al volgare, lettura del saggio critico di Bruno Migliorini, *Origini e ritardo della letteratura italiana* in fotocopia

Primi documenti del volgare italiano:

Indovinello veronese, lettura analisi e commento in fotocopia

Il placito capuano, lettura analisi e commento in fotocopia

Modulo III: La letteratura delle origini in Italia

-San Francesco, vita

Il cantico delle creature, parafrasi analisi e commento

-Iacopone da Todi, vita e opere principali, poetica

O iubelo de core, parafrasi analisi e commento

O signor per cortesia, solo commento

-la scuola siciliana

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Giacomo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*, parafrasi e commento

-la poesia cortese toscana

Compiuta Donzella, *Ala stagion che il mondo foglia e fiora*

Modulo IV: La letteratura del Trecento

il dolce stil novo

Guido Guinizzelli, vita e opere

-lo vostro bel saluto e il gentil sguardo, parafrasi e commento

-lo voglio del ver la mia donna laudare, parafrasi e commento

Guido Cavalcanti, vita e opere

-Chi è questa che ven c'ogn'om la mira, parafrasi e commento

Dante Alighieri, vita e opere, la poetica

-Tanto gentile e tanto onesta pare, parafrasi e commento

-Un dì si venne a me Malinconia parafrasi e commento

-Guido i vorrei che tu Lapo ed io, parafrasi e commento

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, vita e opere

Poesie: la mia malinconia è tanta e tale, parafrasi e commento

s'ì fosse foco, ardere 'l mondo, parafrasi e commento

Becchin amor parafrasi e commento

Francesco Petrarca, vita e opere, la poetica

Dal Canzoniere:

- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, parafrasi e commento
- Solo e pensoso, parafrasi e commento
- O cameretta che già fosti un porto, parafrasi e commento
- Pace non trovo e non ho da far guerra, parafrasi e commento
- Nova angeletta sovra l'ale accorta, parafrasi e commento

Dalle Familiari:

- L'ascesa al monte Ventoso, Familiari IV,1 analisi e commento

Giovanni Boccaccio, vita e opere, la poetica

Lettura e commento delle seguenti novelle:

Frate Cipolla (VI,10)

Chichibio cuoco (VI,4) di questa novella è stata realizzata la drammatizzazione ad opera degli studenti

Lisabetta da Messina (IV, 5)

Nastagio degli Onesti (V, 8)

Federigo degli Alberighi (V, 9)

Calandrino Bruno e Buffalmacco (VIII,3) di questa novella è stata realizzata la drammatizzazione ad opera degli studenti

Modulo V: Il Saggio breve

è stata avviato attraverso esercitazioni in classe e a casa un percorso per la corretta scrittura del Saggio breve quale traccia della prima prova dell'esame di stato

Modulo VI: l'Inferno di Dante

Della Divina Commedia sono stati, nell'arco di tutto l'anno scolastico, un'ora a settimana, parafrasati, analizzati e commentati i seguenti canti:

Inferno I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI,XXXIII

I restanti canti: riassunto

Letto in data 06/06/2018 presso la sede del liceo scientifico Amedeo di Savoia, agli studenti della classe III B SPORTIVO che concordano

I rappresentanti di classe

la docente