

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

A.S. 2017-2018

Classe: III A Liceo Sportivo

Docente: prof. Priscilla Rosi

PROGRAMMA D’INGLESE

Del libro di testo *Destination B2* (Ed. Macmillan) sono state svolte le seguenti unità:

Unit 1: Grammar: present simple e continuous, present perfect simple e continuous, stative verbs

Unit 2: Vocabulary: Travel and transport

Unit 3: Grammar: Past simple and continuous, past perfect simple and continuous, would, used to, be/get used to

Unit 4: Vocabulary: Hobbies, sport and games

Unit 5: Future time – present tenses in time clauses – prepositions of time and place

Unit 6: Science and technology

Unit 9: Conditionals

Unit 10: People and society

Unit 11: Comparatives and superlatives

L’insegnante ha fornito in fotocopia materiale di approfondimento sui tempi verbali e sulla *word-formation* (suffissi e prefissi per la formazione di aggettivi, sostantivi, avverbi e verbi)

Dal testo *Performer – Culture and Literature* (ed. Zanichelli) sono stati svolti i seguenti argomenti:

Storia:

Meet the Celts (con approfondimento, tramite materiale fornito in fotocopia, sui Celti e su Stonehenge per introdurre il lessico specifico riferito alla storia) pag.2-3

The Druids (listening comprehension and dictation)

Word formation: lessico specifico, pag. 3

Roman Britain (reading comprehension e completamento di un annuncio pubblicitario) pag.5-6

The Anglo-Saxon, pag. 8

The Viking attacks, pag. 21

The Norman Invasion pag. 22-23

A war of succession pag. 28-29

A gothic cathedral (listening) pag. 31

L’insegnante ha tenuto due lezioni sulle fasi relative allo sviluppo della lingua inglese (Old and Middle English) con cenni ai prestiti latini e sulla struttura della società feudale.

King John and the Magna Charta pag.33

Medieval outlaws pag.34

The three orders of medieval society, pag. 40-41

The Black Death, pag.52

The War of the Roses, pag. 53

The Tudors, pag. 59-60

An expanding world, pag. 66

The English Renaissance, pag. 68

Letteratura:

Beowulf: a national epic, pag.12-13 (con relazione sul film di Robert Zemeckis)

The sonnet, pag. 69

William Shakespeare, pag. 86-87

L'introduzione a Shakespeare è stata integrata con lezioni sulla produzione teatrale, sulle edizioni delle opere e sullo schema dei testi teatrali

The structure of theatres, pag.90-91

Gli studenti hanno visionato un video su Shakespeare e The Globe.

Romeo and Juliet: lettura del testo integrale con testo a fronte. Trama, personaggi, temi. Analisi e commento del prologo, come esempio di sonetto.

Visione e commento del film *Romeo+Juliet* di Baz Lurhmann

Compiti per le vacanze:

1) Lettura di:

J. Swift, *I viaggi di Gulliver* (in italiano)

Graded version: *Frankenstein*, Ed. Liberty, ISBN 9788899279103

2) Dal testo *Destination B2*: Unit 13 e 14.

Letto in data 04.06.2018 agli Studenti della classe, che concordano.

PRISCILLA ROSI