

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA

ANNO SCOLASTICO 2017-18

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II C

INSEGNANTE: Prof.ssa ILARIA CANFAILLA

I PROMESSI SPOSI

Introduzione al romanzo; il fine del romanzo: utile, dilettevole, vero; le tre redazioni; i temi; i personaggi; spazio e tempo.

Lettura integrale dei capitoli I-XXXVIII.

ANTOLOGIA

La poesia: cos'è un testo poetico, piano letterale e allegorico del testo.

La metrica e il ritmo: il verso e la sua divisione in sillabe, il ritmo poetico, l'enjambement, la rima, la strofa, il verso libero.

Gli effetti fonico-musicali: la funzione espressiva del suono, le figure retoriche di suono, il fonosimbolismo.

La disposizione delle parole: le figure retoriche di ordine o costruzione, la semplificazione della sintassi.

Le figure di significato: il livello connotativo del significato, le figure retoriche di significato, il procedimento analogico.

I generi poetici: poema, poesia drammatica e poesia lirica.

La poesia italiana del Novecento: La Belle Époque, le esperienze letterarie europee, il Decadentismo, la ricezione del Decadentismo in Italia, Futurismo, Crepuscolarismo ed Ermetismo, Montale.

Lettura critiche delle seguenti poesie:

M. Moretti, *La prima pioggia*

G. Caproni, *Battendo a macchina*

G. Carducci, *San Martino*

E. Montale, *Perché tardi?*

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Carducci, *Mezzogiorno alpino*

G. d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

A. Palazzeschi, *La fontana malata*

E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
G. Carducci, *Traversando la Maremma Toscana*
U. Foscolo, *A Zacinto*
S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*
G. Pascoli, *L'assiuolo*
C. Baudelaire, *Corrispondenze*
G. Pascoli, *Lavandare*
S. Quasimodo, *Ed è subito sera*
S. Penna, *La vita è ricordarsi di un risveglio*
Omero, *La stirpe degli uomini*
Mimnermo, *Al modo delle foglie*
G. Ungaretti, *Soldati*
E. Montale, *Non chiederci la parola*
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

GRAMMATICA

La frase complessa:

Le strutture del periodo: la frase complessa, la coordinazione, la subordinazione. I tempi verbali nelle coordinate; il discorso diretto e quello indiretto.

Le proposizioni subordinate: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, consecutive, finali; periodo ipotetico e proposizioni condizionali; concessive, avversative, comparative, modali, strumentali.

LIBRI LETTI: A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*.

Letto in data 9 giugno agli Studenti, che sottoscrivono.

Prof. Ilaria Canfailla