

Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2017/2018

Classe: 1B

Disegno:

- Introduzione al disegno tecnico
- Disegno Artistico di un'opera studiata
- Proiezioni di Enti Fondamentali: Punti, Rette e Piani
- Criteri di appartenenza
- Costruzioni di figure piane dato il raggio
- Costruzioni di figure piane dato il lato
- Costruzioni di figure piane tramite il Teorema di Talete

Le proiezioni ortogonali

- Proiezioni ortogonali di figure piane poste su piani paralleli ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di figure piane poste su piani proiettanti. Costruzione e ribaltamento di piani proiettanti.
- Proiezioni ortogonali di figure piane poste su piani generici. Costruzione e ribaltamento di piani generici.
- I solidi: studio e definizioni.
- Proiezioni ortogonali di solidi posti su piani paralleli ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi accostati tra loro
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi sovrapposti

Storia dell'Arte:

Gli Egizi

- L'architettura monumentale: piramidi e templi
- La pittura e la scultura

L'arte dei popoli del Mediterraneo orientale

- L'arte a Creta
- L'arte micenea

I Greci

Età Arcaica

- Il tempio greco: elementi costitutivi e tipologie
- Gli ordini architettonici
- La scultura Dorica, Ionica e Attica. Il Moskhòphoros.
- Le ceramiche del periodo geometrico. Anfora del lamento funebre

Età Classica

- Il Partenone e l'acropoli di Atene (Propilei, Ereteio e Tempio di Athena Nike)
- La scultura del Partenone: i fregi, i frontoni e la statua crisoelefantina di Fidia
- Mirone di Eleutère: Il Discobolo, Atena e Marsia
- I Bronzi di Riace
- Policleto e il suo Canone: Il Doriforo
- Ceramiche a figure nere. Ceramiche a figure rosse. Il Vaso François
- La città greca: la casa, la Stoa, l'agorà e il gymnasium
- Il teatro greco
- Il mausoleo di Alicarnasso
- La scultura tardo classica: Prassitele, Lisippo e Skopas

Età Ellenistica

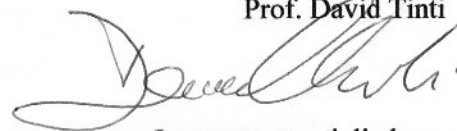
- La città ellenistica. Il Bouleuterion. Pergamo.
- L'Altare di Zeus a Pergamo: un'opera tra architettura e scultura
- Il Galata Morente
- La Venere di Milo e la Nike di Samotracia
- Il Laocoonte

Gli Etruschi

- L'architettura etrusca. L'arco.
- I templi
- Le necropoli: tipologie di tombe. La Tomba delle sedie e degli scudi.
- La figura della donna etrusca. Il Sarcofago degli Sposi.

L'insegnante

Prof. David Tinti



I rappresentanti di classe



Letto in data 04/06/2018 agli studenti che concordano.