

# Liceo Scientifico Statale “Amedeo di Savoia Duca d’Aosta” - Pistoia

Anno scolastico 2016-17

Classe IV Bsa

## PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CIOFFI-LUPPI-VIGORELLI-ZANETTE-BIANCHI, *Il discorso filosofico*, voll.1 e 2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

### 1. Filosofia e Cristianesimo

**La Patristica** (aspetti fondamentali). **Agostino di Ippona**: la formazione e gli eventi biografici. La critica allo scetticismo la conoscenza come illuminazione interiore; fede e ragione; la creazione e il tempo; la concezione del tempo (approfondimento); il problema del male; le battaglie contro donatisti e pelagiani; le due città.

**La Scolastica**: periodizzazione, contesto storico-culturale, metodo e organizzazione degli studi. Il principio di autorità. **Ragione e fede nella Scolastica**. Le prove dell'esistenza di Dio. La struttura argomentativa delle prove a posteriori. **Anselmo d'Aosta**: la prova ontologica nel *Proslogion*; le obiezioni di Gaunilone e di Tommaso. **Tommaso d'Aquino** e le "cinque vie".

### 2. Il pensiero filosofico nel Rinascimento

Il platonismo rinascimentale: la diffusione dei testi ermetici e la magia nel Rinascimento.

**Niccolò Cusano**: la *Dotta ignoranza*; il rapporto tra finito e infinito e tra Dio e mondo.

**Giordano Bruno**: la vita, il processo, la condanna. L'universo infinito e il panteismo.

### 3. La nascita della scienza moderna e il problema del metodo:

La rivoluzione astronomica e il suo significato filosofico: Copernico, Tycho Brahe, Keplero. Il meccanicismo.

**Francesco Bacone**: la nuova scienza, il rapporto tra scienza e tecnica, il rifiuto del principio di autorità e il problema del metodo. Gli *idola*. Il metodo induttivo.

**Galileo Galilei**: Galilei e il metodo della scienza moderna. Il problema del rapporto tra scienza e fede.

### 4. Razionalismo ed Empirismo: il problema della conoscenza nell'età moderna.

**René Descartes**: le vicende biografiche e le opere principali; le *Regulae ad Directionem Ingenii* e il criterio dell'evidenza; l'albero della filosofia e il ruolo della metafisica; il dubbio metodico e il *cogito* nelle *Meditazioni metafisiche*; idee innate, avventizie e fattizie; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*; il problema del rapporto tra anima e corpo e la teoria della ghiandola pineale; la fisica; la morale provvisoria. L'obiezione di Hobbes sul fondamento del dualismo cartesiano e gli sviluppi del dibattito sul problema del rapporto mente/corpo.

**Baruch Spinoza**: le vicende biografiche e la formazione filosofica nel contesto storico-culturale dell'Olanda del Seicento; le opere principali; la critica al finalismo e all'antropocentrismo; l'Etica dimostrata secondo il metodo geometrico; definizioni di sostanza, attributi e modi; Deus sive Natura. Il *Trattato teologico-politico* e il tema della libertà religiosa.

Lettura e commento dei seguenti testi:

“La critica al finalismo fisico” (*Etica*, parte I, Appendice).

“La superstizione e le sue cause” (fotocopie dalla Prefazione al *Trattato teologico-politico*).

**Gottfried Wilhelm Leibniz**: le ricerche logiche; la *characteristica universalis*; verità di ragione e verità di fatto; il principio di ragion sufficiente; la metafisica e il concetto di monade; la teoria dell'armonia prestabilita; la conoscenza (percezione e appercezione); la dottrina dei "mondi possibili" nella *Teodicea*.

**John Locke**: il *Saggio sull'Intelletto umano* e la critica all'innatismo. La teoria empiristica della

conoscenza: sensazione e riflessione; qualità primarie e secondarie; idee semplici e idee complesse; l'inconoscibilità della sostanza; la nozione di "identità personale".

**David Hume:** impressioni e idee; l'associazione delle idee; le nozioni di "abitudine" e "credenza" e l'analisi critica delle idee di causa e di sostanza; gli esiti scettici dell'Empirismo.

## **6. Il criticismo di Immanuel Kant.**

Le vicende biografiche nel contesto storico-culturale della Prussia e dell'Europa del Settecento. Gli scritti principali.

La *Critica della Ragion Pura*: il programma filosofico della prima critica e il "tribunale della Ragione"; i giudizi "sintetici *a priori*"; la distinzione tra "fenomeno" e "noumeno" e la "rivoluzione copernicana del pensiero"; l'Estetica trascendentale e le "forme *a priori*" della sensibilità; l'Analitica trascendentale: le categorie e l'Io penso; lo schematismo trascendentale. La Dialettica trascendentale e il significato regolativo delle idee della Ragione.

**Letto in data 8.6.2017 agli Studenti, che sottoscrivono.**