

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE 4^a BSA

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: FAUSTO CIATTI

PROGRAMMA SVOLTO

21/09 – Programmazione annuale e organizzazione delle eventuali prove di evacuazione. Dante: introduzione al *Purgatorio*.

23/09 – Dante: Purg. I, vv. 1/72.

23/09 – Verifica sui testi letti durante le vacanze estive.

27/09 – Il 600 barocco; Góngora: *Trionfi del lutto*; Quevedo: *Amore costante al di là della morte*.

27/09 – Dante: Purg. I, vv. 73/136.

28/09 – Ciro di Pers: *Mobile ordigno*; Marino: *Donna che si specchia*.

01/10 – Il teatro dell'arte.

04/10 – Galilei: *I venti 'caratteruzzi' della conoscenza*.

04/10 - Dante: Purg. II, vv. 1/66.

07/10 – Galilei: *Mondo sensibile e mondo di carta*.

08/10 – Il melodramma. Metastasio: alcune arie dai libretti d'opera.

11/10 – Il saggio breve: tipologia e strategie di esecuzione.

11/10 – Dante: Dante: Purg. II, vv. 67/133.

14/10 – L'Arcadia; Rolli: *Sede alle Grazie*; Zappi: *In quell'età*; Rolli: *Solitario bosco ombroso*.

15/10 – Vico: vita e personalità; *La nascita del sentimento religioso*.

18/10 – Vico: *la Scienza nuova*; *La poesia come linguaggio primitivo*.

18/10 - Dante: Purg. III, vv. 73/145.

21/10 – L'illuminismo: caratteri generali e la preghiera deista di Voltaire.

25/10 – L'illuminismo italiano; Beccaria: *Tortura e pena di morte*.

25/10 - Dante: Purg. V, vv. 67/136.

28/10 – Assemblea di Istituto.

29/10 – Goldoni: la riforma teatrale.

04/11 – Goldoni: vita e poetica; le fasi della riforma.

05/11 – Goldoni: lingua e stile.

08/11 – Parini: vita e personalità.

08/11 – Dante: Purg. VI, vv. 76/151.

11/11 – Parini: la battaglia illuministica; *Origine e natura della poesia*.

12/11 – Parini: le prime odi; *L'educazione*.

15/11 – Compito in classe (due ore).

18/11 – Parini: *Il giorno* (introduzione all'opera).

19/11 – Parini: *Il mattino*, vv. 1/153.

22/11 – Parini: *Il meriggio*, vv. 645/97.

22/11 – Dante: Purg. X, vv. 1/69. Restituzione dei compiti scritti.

25/11 – Parini: *Il vespro* e *La notte*; *La notte degli avi e la notte moderna* (vv. 1/3).

26/11 – Parini: *La notte degli avi e la notte moderna* (vv. 4/60).

29/11 - Dante: Purg. X, vv. 70/139.

02/12 – Parini: *La notte degli avi e la notte 'moderna'*.

03/12 – La letteratura sepolcrale e notturna.

06/12 – Ossian/McPherson: *Un notturno tenebroso*.

06/12 - Dante: Purg. XI, vv. 1/72.

09/12 – Parini: *La caduta*.

10/12 – Parini: *Alla Musa*.

13/12 – Il neoclassicismo; giudizi diversi sul Laocoonte (Winckelmann e Lessing).

13/12 - Dante: Purg. XI, vv. 73/142.

16/12 – Hoelderlin: *Mnemosyne, la memoria degli eroi*.

17/12 – Alfieri: vita e personalità; *L'infinito di Marsiglia*.

20/12 – Alfieri: *Uom di sensi e di cor*; *Sublime specchio*.

20/12 – Dante: Purg. XII, vv. 16/72.

23/12 – Alfieri: *Bieca, o Morte*; *Solo, fra i mesti*.

10/01 – Alfieri: i trattati politici. Due brani tratti da *Della tirannide*.

10/01 - Dante: Purg. XVI, vv. 1/72.

13/01 – Alfieri: la poetica tragica; *Ideare, stendere, verseggiare*.

14/01 – Alfieri: il *Saul*; atto II, sc. 1^.

17/01 – Alfieri: *Saul*, atto V, sc. ultima.

17/01 - Dante: Purg. XVI, vv. 73/145.

20/01 – Alfieri: *Mirra*; atto IV, sc. 7^.

21/01 – Foscolo: vita e personalità; *Solcata ho fronte*.

24/01 – Foscolo: l'*Ortis*; la pagina iniziale e il rapporto con il *Werther* di Goethe e il romanzo epistolare europeo.

24/01 – Dante: Purg. XXI, vv. 82/102.

27/01 – Foscolo: dall'*Ortis*, *La divina fanciulla*.

28/01 – Foscolo: dall'*Ortis*, *Il Parini di Foscolo*.

31/01 – Foscolo: dall'*Ortis*, la lettera da Ventimiglia.

31/01 - Dante: Purg. XXII, vv. 61/114.

03/02 – Foscolo: dall'*Ortis*, l'ultima lettera.

04/02 – Foscolo: i sonetti; *Forse perché*.

07/02 – Foscolo: *Ne' più mai*; *Un dì*.

07/02 – Dante: Purg. XXIII, vv. 1/66.

10/02 – Foscolo: le odi; *All'amica risanata*.

11/02 – Foscolo didimeo; *Autoritratto di Didimo Chierico*.

14/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 1/22.

14/02 – Dante: Purg. XXIII, vv. 67/133.

17/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 23/90.

18/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 91/150.

21/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 151/225.

21/02 - Dante: Purg. XXIV, vv. 31/99.

24/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 226/295.

25/02 – Foscolo: discorso conclusivo sui *Sepolcri*.

28/02 – Foscolo: *Le Grazie*; il proemio.

28/02 - Dante: Purg. XXVI, vv. 91/148.

03/03 – Foscolo: *Il velo delle Grazie*.

04/03 – Assemblea di Classe.

11/03 – Foscolo: *Danzatrice nel moto del ballo*.

14/03 – Compito in classe I (due ore).

15/03 – Il romanticismo (introduzione generale); Goethe: *Faust*, vv. 4704/14.

17/03 – Il romanticismo italiano; Berchet, *Un nuovo soggetto: il popolo*.

18/03 – Manzoni: vita e personalità; *Sentir... e meditar*.

21/03 – Manzoni: *Storia, poesia e romanzesco*; brano dalla *Lettera sul romanticismo*.

21/03 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 1/69.

24/03 – Manzoni: il *Cinque Maggio*.

25/03 – Manzoni: le *Odi civili* e gli *Inni Sacri*.

28/03 – Manzoni: *La Pentecoste*.

28/03 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 70/148.

31/03 – Manzoni: le tragedie; coro dal III atto dell'*Adelchi*.

01/04 – Manzoni: coro dal IV atto dell'*Adelchi*.

04/04 – Manzoni: il romanzo (genesì, genere, vicende).

04/04 - Dante: Purg. XXX, vv. 1/33.

07/04 – Manzoni: personaggi, spazio, tempo, significato vero del romanzo.

08/04 – Manzoni: le scelte linguistiche e stilistiche del romanzo.

11/04 – Manzoni: le pagine iniziale e finale del romanzo.

11/04 – Dante: Purg. XXX, vv. 34/99.

21/04 – Leopardi: vita e personalità; *Natura e ragione*.

22/04 – Leopardi: la poetica e il pessimismo. *La poetica del vago*.

28/04 – Leopardi: gli idilli; *La sera del dì di festa*.

29/04 – Leopardi: la teoria del piacere e *L'infinito*.

02/05 – Leopardi: le canzoni e *Ultimo canto di Saffo*.

02/05 – Dante: Purg. 100/145.

05/05 – Leopardi: le *Operette morali*; *Venditore di almanacchi e passeggiere*.

06/05 – Leopardi: *Natura e Islandese*.

09/05 – Leopardi: *A Silvia*.

09/05 – Leopardi: la noia, la ragione, Recanati.

12/05 – Leopardi: *Le ricordanze* (strofe I, II, III).

13/05 – Leopardi: *Il passero solitario* (con lettura di M. Barbini).

16/05 - Compito in classe (due ore).

19/05 – Leopardi: *Le ricordanze* (strofe IV, V, VI).

20/05 – Leopardi: *Coro di morti*; *Ruysch e mummie* (a cura di M. Barbini).

23/05 - Leopardi: *La quiete*. Recupero del compito scritto (II).

23/05 – Leopardi: *Canto notturno* (strofe I, II, III). Recupero del compito scritto (II).

26/05 - Leopardi: *Canto notturno* (strofe IV, V, CONGEDO).

27/05 – Leopardi: *Il sabato del villaggio*.

30/05 – Leopardi: *A se stesso*.

30/05 - Leopardi: *La ginestra* (strofe I, II).

06/06 - Leopardi: *La ginestra* (strofe III, IV).

06/06 - Leopardi: *La ginestra* (strofe V, VI, VII).

09/06 – Assegnazione dei compiti estivi e ripasso.

10/06 – Ripasso.

Compiti assegnati per le vacanze estive:

Verga: *I Malavoglia*; Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*; Kafka: *La metamorfosi*; Calvino: *Le città invisibili*.

L'insegnante

Gli alunni

Pistoia, 10/06/2017

