

STORIA DELLA LETTERATURA

Testo adottato: Luperini, Cataldi, Marchiani, *Il nuovo letteratura come dialogo*, 1 e 2, Palumbo

Rinascimento: Guicciardini.

Manierismo: Tasso.

Barocco: Marino.

La scienza nuova: Galileo.

L'Arcadia e Metastasio.

Illuminismo: Parini, Goldoni, Alfieri.

(Pre)romanticismo e Neoclassicismo.

Foscolo.

Manzoni.

LETTURE

Guicciardini: dai Ricordi: *passi scelti*

Tasso: dalle Rime: *Qual rugiada o qual pianto*  
dall'Aminta: *Coro dell'Atto I*  
dalla Gerusalemme Liberata: *Proemio; III, 17-22; VI, 79-114; VII, 1-22; XII, 52-70*

Marino: dall'Adone: *Elogio della rosa*

Ciro di Pers: *Orologio da rote*

Galileo: dalla Lettera a Cristina di Lorena: *La scienza e le Sacre Scritture*  
dal Saggiatore: *La natura, un libro scritto in lingua matematica*

Rolli: *Solitario bosco ombroso*

Parini: dal Giorno: *Il risveglio del Giovin Signore (Mattino, vv. 1-116)*  
dalle Odi: *La salubrità dell'aria*

Goldoni: *La locandiera*

Alfieri: *Saul*

Winckelmann: *La statua di Apollo*

Foscolo: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*  
dai Sonetti: *Alla sera, A Zacinto*  
*Dei Sepolcri*

Manzoni: *Adelchi o Il conte di Carmagnola* (uno a scelta dello studente)  
dalle Odi civili: *Il cinque Maggio*  
*I promessi sposi*

Lettura integrale de *La vita è sogno* di Pedro Calderòn de la Barca.

Dante, *Purgatorio*, qualsiasi commento: canti I, (II), III, (IV), V, VI, XI (fra parentesi i canti analizzati ma non letti).

Pistoia, li 6/6/2017

Letto in data 6/6/2017 agli Studenti, che sottoscrivono.