

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE: IV B

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: FAUSTO CIATTI

PROGRAMMA SVOLTO

- 16/09 - Programmazione delle attività; Dante, *Purgatorio* (introduzione generale).
17/09 - Verifica dei testi letti durante le vacanze estive.
19/09 - Dante: Purg. I.
20/09 - Dante: Purg. II, vv. 1/66.
21/09 - Dante: Purg. II, vv. 67/133.
24/09 - Dante: Purg. VI, vv. 76/151.
26/09 - Dante: Purg. VIII, vv. 1/66.
27/09 - Il 600 barocco; Góngora: *Trionfo del lutto*; Quevedo: *Amore costante al di là della morte*.
28/09 - Ciro di Pers: *Orologio da rote*; Giambattista Marino: *Donna che si specchia*.
- 01/10 - La maschera e il teatro dell'Arte.
03/10 - Dante: Purg. VIII, vv. 67/139.
04/10 - Galilei: *I venti 'caratteruzzi' della conoscenza*.
05/10 - Galilei: *Mondo sensibile e mondo di carta*.
08/10 - Il melodramma; Metastasio: alcune arie da opera.
10/10 - Il saggio breve: tipologia e strategie di esecuzione.
11/10 - L'Arcadia: generalità.
12/10 - Arcadia: G. F. Zappi, *In quell'età*; P. Rolli, *Sede alle Grazie*; *Solitario bosco ombroso*.
15/10 - Vico: vita e personalità; *La nascita del sentimento religioso*.
17/10 - Dante: Purg. X, vv. 1/69.
18/10 - Vico: la *Scienza nuova*; *La poesia come linguaggio primitivo*.
19/10 - L'illuminismo: introduzione e *Discorso preliminare dell'Encyclopédie*.
22/10 - L'illuminismo italiano; Beccaria: *Tortura e pena di morte*.
25/10 - Alfieri: *Tacito orror*; il preromanticismo.
26/10 - Pittoresco, sublime, gotico; Ossian: *Un notturno tenebroso*.
29/10 - La riforma goldoniana del teatro (con l'intervento di Massimiliano Barbini).
02/11 - Goldoni: vita e fasi della riforma teatrale.

05/11 - Goldoni: illuminismo, lingua e stile.

07/11 - Dante: Purg. XI, vv. 1/72.

08/11 - Ora impiegata per il compito in classe di latino.

09/11 - Parini: vita e personalità.

12/11 - Parini: l'ideologia; *Origine e carattere della poesia*.

14/11 - Dante: Purg. XI, vv. 52/142.

15/11 - Parini: le prime odi; *L'educazione*.

16/11 – Parini: *Il giorno* (introduzione).

19/11 - Parini: *Il mattino*, vv. 1/184.

21/11 - Dante: Purg. XII, vv. 16/72;

22/11 - Verifica scritta.

23/11 - Parini: *Il mezzogiorno*, vv. 445/97.

26/11 - Parini: le due ultime parti del *Giorno*; *La Notte*, vv. 1/3.

28/11 - Dante: Purg. XVI, vv. 1/72.

29/11 - Assemblea di Istituto.

30/11 - Restituzione delle prove scritte. La classe esce alle ore 9,30 per andare ad un incontro col FAI (ex chiesa di San Desiderio).

03/12 - Parini: *La notte*, vv. 1/60; recupero del compito scritto di latino (I).

05/12 - Dante: Purg. XVI, vv. 73/145. Restituzione dei compiti di recupero di latino (I).

06/12 – Parini: *La caduta*.

07/12 - Parini: *Alla Musa*.

10/12 – Il neoclassicismo; due giudizi sul Laocoonte (Winkelmann e Schiller).

12/12 – Dante: Purg. XXI, vv. 82/102.

13/12 - Ora impiegata per il compito scritto di latino.

14/12 - Hoelderlin: *Mnemosyne* la memoria degli eroi.

17/12 - Alfieri: vita e personalità; *L'infinito di Marsiglia*.

19/12 - Dante: Purg. XXII, vv. 61/114.

20/12 - Alfieri: *Uom di sensi e di cor*; *Sublime specchio*. Recupero del compito scritto di latino (II).

21/12 - Assemblea di Istituto.

09/01 - Dante: Purg. XXIII, vv. 1/48.

10/01- Alfieri: i trattati politici; due brani da *Della tirannide*.

11/01 - Alfieri: la poetica tragica; *Ideare, stendere, verseggiare*.

14/01– Alfieri: il *Saul*; atto II, sc. 1.

16/01 - Dante: ripasso del XVI canto del *Purgatorio*.

17/01 - Alfieri: *Saul*, atto V sc. 5.

18/01 - Alfieri: *Mirra*; atto IV sc. 7.

21/01 – Alfieri: *Bieca, o Morte ; Solo, fra i mesti*; Foscolo: vita e personalità; *Solcata ho fronte*.

23/01 - Dante: Purg. XXIII, vv. 49/133.

24/01 – Foscolo: l’*Ortis*; la pagina iniziale e il rapporto con il *Werther* di Goethe e il romanzo epistolare europeo.

25/01 - Foscolo: dall’*Ortis*, *La divina fanciulla*.

28/01 – Foscolo: dall’*Ortis*, *Il Parini di Foscolo*.

30/01 – Assemblea di Istituto.

31/01 – Foscolo: dall’*Ortis*, la lettera da Ventimiglia.

01/02 - Foscolo: dall’*Ortis*, la lettera finale.

04/02 – Foscolo: i sonetti; *Forse perché*.

06/02 – Dante: Purg. XXIV, vv. 34/99.

07/02 – Nessuna presenza.

08/02 – Foscolo: *Né più mai; Un dì*.

11/02 – Foscolo: le odi; *All’amica risanata*.

13/02 – Dante: Purg. XXVI, vv. 91/148.

14/02 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (I).

15/02 – Foscolo didimeo; *Autoritratto di Didimo Chierico*.

18/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 1/22.

20/02 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 1/69.

21/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 23/90.

25/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 91/150.

27/02 - Dante: Purg. XXVIII, vv. 70/148.

28/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 151/225.

01/03 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 226/295.

04/03 – Foscolo: discorso conclusivo sui *Sepolcri*.

06/03 - Dante: Purg. XXX, vv. 1/33.

07/03 – Foscolo: *Le Grazie*; il proemio.

08/03 – Foscolo: *Il velo delle Grazie*.

11/03 – Foscolo: *Danzatrice nel moto del ballo*.

13/03 - Dante: Purg. XXX, vv. 34/99.

14/03 – Il romanticismo (introduzione generale); Goethe: *Faust*, vv. 4704/14.

15/03 – Il romanticismo italiano; Berchet, *Un nuovo soggetto: il popolo*.

18/03 – Manzoni: vita e personalità; *Sentir... e meditar*.

21/03 – Compito in classe (I).

22/03 – Manzoni: *Storia, poesia e romanzesco*; brano dalla *Lettera sul romanticismo*.

25/03 – La classe partecipa ad un incontro di argomento scientifico in Aula Magna.

27/03 - Dante: Purg. XXX, vv. 100/145.

28/03 – Manzoni: odi e inni sacri. Restituzione delle prove scritte (I).

29/03 – Manzoni: *La Pentecoste*; *Il Cinque Maggio*.

01/04 – Manzoni: le tragedie; coro dal terzo atto dell'*Adelchi*.

03/04 – Manzoni: coro dal quarto atto dell'*Adelchi*.

04/04 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (II).

05/04 – Manzoni: il romanzo (introduzione).

08/04 – Manzoni: personaggi, spazio, tempo, significato vero del romanzo.

10/04 – Manzoni: lingua e stile del romanzo.

11/04 – Manzoni: le pagine iniziale e finale del romanzo.

12/04 – Assemblea di Istituto.

19/04 – Leopardi: vita e personalità; *Natura e ragione*.

22/04 – Leopardi: la poetica e il pessimismo. *La poetica del vago*.

26/04 – Leopardi: gli idilli; *La sera del dì di festa*.

06/05 – Leopardi: *L'infinito*.

08/05 – Leopardi: *Ultimo canto di Saffo* (prima strofa).

09/05 - Leopardi: *Ultimo canto di Saffo* (strofe 2/4).

10/05 – Leopardi: le *Operette morali*; *Venditore di almanacchi e passeggiare*.

13/05 – Lettura di *Coro di morti*. Ruysch e mummie a cura di M. Barbini.

15/05 – Leopardi: *Natura e Islandese*.

16/05 – Leopardi: riflessioni su Recanati, la ragione, la noia.

17/05 - Leopardi: *A Silvia*.

20/05 – Leopardi: *Il sabato* (a cura di M. Barbini).

22/05 – Leopardi: *Le ricordanze* (strofe I, II, III).

23/05 – Compito in classe (II).

24/05 - Leopardi: *Le ricordanze* (strofe IV, V, VI, VII); *Alla luna*.

27/05 - Leopardi: *La quiete*.

29/05 - Leopardi: *Canto notturno* (strofe I, II, III).

30/05 - Leopardi: *Canto notturno* (strofe IV, V, VI).

31/05 - Leopardi: *Il passero solitario*.

05/06 - Leopardi: *A se stesso*; *La ginestra* (strofe I, II).

06/06 – Leopardi: *La ginestra* (strofe III, IV).

07/06 - Leopardi: *La ginestra* (strofe V, VI, VII).

Compiti assegnati per le vacanze estive:

Verga: *I Malavoglia*; Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*; Kafka: *La metamorfosi*; Calvino: *Le città invisibili*.

L'insegnante

Gli alunni

Pistoia, 10/06/2017

