

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2016 /2017

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe III A Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate

50 (Comprehensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

Storia dell'Arte:

1. Ripasso dei caratteri fondamentali dell'arte gotica e delle principali innovazioni e realizzazioni del Trecento

2. Il primo Rinascimento

- Caratteri generali,
- Filippo Brunelleschi,
- Michelozzo,
- Lorenzo Ghiberti (cenni),
- Donatello,
- Luca Della Robbia (cenni),
- Masaccio,
- Masolino,
- La pittura di luce,
- Piero della Francesca,
- Leon Battista Alberti.
- Approfondimenti:

Percorso sullo sviluppo storico della prospettiva, dagli esordi nell'antica Grecia fino al XIX secolo.

Le relazioni fra arti e scienze nel Rinascimento.

3. Il Secondo Rinascimento

- La città ideale con i casi di Ferrara, Pienza ed Urbino,
- Francesco di Giorgio Martini,
- Le ville medicee e Giuliano da Sangallo,
- Botticelli ed il neoplatonismo,
- La pittura fiamminga di Anton Van Eyck,
- Napoli e la committenza aragonese
- Antonello da Messina
- Giuliano da Maiano
- Padova antiquaria e la bottega di Francesco Squarcione
- Mantova ed Andrea Mantegna

4. Il Rinascimento Maturo

- Quadro storico,
- Opera teorica ed influenza di Giorgio Vasari,
- Bramante
- Leonardo da Vinci

- Michelangelo - Raffaello
Disegno Tecnico:

1. Introduzione alla rappresentazione tridimensionale dello spazio (metodi e tecniche);
2. Le proiezioni assonometriche (sistemi assonometrici ortogonali, procedimento del riporto diretto ed indiretto);
3. L'assonometria obliqua (assonometrica cavaliera, isometrica e monometrica);
4. Applicazione dell'assonometria alle composizioni di solidi, all'architettura classica, agli oggetti di design.

Metodo di lavoro

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. A tali attività si sono affiancate uscite sul territorio. Ci si è avvalsi inoltre della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone (Lim).

Strumenti

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, fotocopie, appunti e schemi curati e forniti dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali (presentazioni power point).

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche sia orali, sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi raggiunti, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro e l'attività domestica di studio.

Pistoia, 5 giugno 2017

Prof.ssa Eleonora Guzzo



Gli alunni

