

Montale. Merigiare pallido e assorto. Il concetto di dramma vissuto dalla natura. Ungaretti: La madre, I fiumi

Petrarca: Chiare, fresche e dolci acque (Laura)

Goethe. Faust. Il patto con il diavolo. Lo Stereben.

Lo Streben di Goethe e la Natura matrigna di Leopardi

Foscolo: e tu ne' carmi.

Adelchi, riassunto

Pascoli. X agosto. Il decadentismo (caratteri generali).

Ariosto: Orlando furioso: Bradamante e Atlante.

Pascoli, La tessitrice;

Saba, Ulisse

Carducci, San Martino

La sera fiesolana (solo figure retoriche);

Parini: dal Giorno, Mezzogiorno, la vergine cuccia.

La novella Liberta' di Verga.

Montale L'anguilla.

Quasimodo, Ed e' subito sera, Uomo del mio tempo

Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco

Il canto V dell'inferno: le strofe di Francesca

Letteratura francese in lingua d'oïl e in lingua d'oc (ripasso).

San Francesco: Altissimu onnipotente bon Signore

D'Annunzio: caratteri generali; La pioggia nel pineto

Lo stilnovo. Concetto della donna nella stilnovo. La letteratura francese e il concetto della donna.

D'Annunzio caratteri generali. La pioggia nel Pineto. Caratteri generali

Leopardi. Caratteri generali del romanticismo e del classicismo. Leopardi e la grecità. A Silvia

Leopardi caratteri generali, etica del Leopardi, spirito greco

Baudelaire, Correspondances

Pirandello, Il treno ha fischiato; il teatro pirandelliano; le maschere

Keats, ode su un'urna greca

Foscolo: A Zacinto; L'analisi del testo

Montale: Ho sceso dandoti il braccio; Merigiare pallido e assorto

Ungaretti: Fratelli; Mattino; Soldati;

Classicismo e romanticismo

Teatro: Romeo e Giulietta; scena II (I parte);

Grammatica. Quanto. Quale. Chi interrogativo. Quanto chi relativo contratto. Se ipotetico. Se interrogativo indiretto. Proposizione interrogativa indiretta.

. finale. Consecutiva. Verbi sostantivati. Verbi sostantivati Concessive dipendenti e indipendenti.

Proposizioni ipotetiche, 1, 2, 3 tipo; consecutive; gerundi semplici e composti; proposizioni esplicite corrispondenti ai gerundi e ai participi

Nesso relativo; relative improprie.

Dubitativa dipendenti e indipendenti. Proposizioni soggettive.

le proposizioni potenziali e dubitative

Congiunzioni subordinative. Avverbi di tempo. interrogativi.

ipotetiche con apodosi dipendente

Desiderative. Imperative. Esortative. imperative negative.

verbi fraseologici e volitive

Oggettive. Soggettive. Soggettive comparative. Dal latino all' italiano: esempi.

Proposizioni dichiarative volitive. Altre proposizioni dichiarative.

Proposizioni oggettive. Soggettive. Dichiarative. L'anacoluto

Le ipotetiche, possibili, impossibili

Si passivante, verbo riflessivo, riflessivo apparente; particella pronominale Ci, ci avverbio; ci pleonastico; Si passivante; si riflessivo; Grammatica: pronomi personali 3a persona; pronomi e aggettivi dimostrativi

Promessi sposi

Promessi sposi: introduzione al romanzo; Il fine del Romanzo: Utile, dilettevole, vero

I cap. Don Abbondio e i bravi; cap. 2: Renzo e don Abbondio cap. 2: Vestito di Renzo e Lucia; Il dialogo tra Renzo e don Abbondio; Cap. 3: Renzo entra nello studio dell'Azzecagarbugli Promessi sposi, cap. IV.

Promessi sposi. Cap. 5 (palazzotto di don Rodrigo; il pranzo di don Rodrigo. Cap. 6: lo scontro tra don Rodrigo e Padre Cristoforo. Promessi sposi. Cap. VII.

Capitolo. VIII promessi sposi (sintesi)

La monaca di Monza cap. IX

Renzo a Milano. La figura di Renzo; riassunti dei cap. XI e XII e XIII Renzo all'osteria della luna piena. Renzo viene catturato. Riassunto dei cap. XIV e XV dei Promessi sposi.

La Provvidenza nei Promessi sposi. La mafia nei Promessi sposi: il dialogo tra il Conte zio e il padre Provinciale. L'innominato

Il rapimento di Lucia. La conversione dell'innominato. I nomi dei bravi dell'innominato

La figura di Don Abbondio: brano del cap. 23 e 24

La peste di Boccaccio. Tucidide e -Virgilio. La peste. Caratteri storici. La storia della colonna infame. Cap. 33: don Rodrigo il tradimento del Griso. I Monatti.

Cap. 34 Promessi sposi. La madre di Cecilia.

Il voto di Lucia. Renzo e don Rodrigo

Umili e potenti: la morte di Don Rodrigo.

Manzoni, Romanzo storico; romanzo gotico (nel Fermo e Lucia); Confronto tra due critiche

Confronto tra l'Innominato e Catilina

Promessi sposi. Cap. XXXVIII. Il sugo di tutta la storia.

*Per le vacanze: due libri da leggere dalla lista su Didattica*

Pistoia 18/06/2017

*Alan Bonanni*

*Francesconi Onofree*

*Aluigi*