

PROGRAMMA

Grammatica

I suoni delle parole e i segni grafici

Vocali, dittonghi, tritonghi, iati e consonanti-La sillaba – L'accento-L'elisione e il troncamento

La punteggiatura e i suoi usi

Morfologia

Il verbo: funzioni-genere e forma-funzione rispetto ad un altro verbo (ausiliari, servili e fraseologici)-struttura-modi e tempi(indicativo -congiuntivo-condizionale-participio e gerundio)-la coniugazione

Il nome: funzioni-significato-forma-struttura e formazione

Le forme e gli usi dell'articolo

L'aggettivo qualificativo: funzioni-forma e concordanza- I gradi di intensità

Sintassi

La frase semplice e i suoi elementi

Predicato verbale e predicato nominale

Soggetto

Attributo

Complementi: oggetto-termine-specificazione-agente e causa efficiente-causa-fine-denominazione-luogo-vantaggio e svantaggio-qualità.

Antologia

Analisi del testo narrativo

La struttura del testo narrativo

- fabula-intreccio-sequenze

I personaggi

- ruoli-funzioni-presentazione-caratterizzazione

Lo spazio e il tempo

- la descrizione-tempo della storia e tempo del racconto

La voce narrante

- autore e narratore
- i diversi tipi di narratore
- la focalizzazione

Il tema e il messaggio

Lettere

G.Scerbanenco “Notte di luna”

H.Hesse “ Il lupo”

V.Cerami “Un amore grandissimo”

G.Arpio “ La dama dei coltelli”

I.Svevo “ La madre”

Il racconto di intrattenimento :caratteristiche

E.Allan Poe “Il gatto nero”

Tommaso Landolfi “Il bacio”

D.Buzzati “ Qualcosa era successo”

Il racconto psicologico:caratteristiche

K.Mansfield “Il suo primo ballo”

G.Parise “Un compagno di scuola”
R.Bilenchi “Mio cugino Andrea”
Il racconto realistico:caratteristiche
G.de Maupassant “I gioielli”

Epica

Origine e caratteristiche del mito
Ovidio “Narciso”-”Apollo e Dafne”
Origini e caratteristiche dell'epica
La questione omerica

Iliade

- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello fra Ettore e Achille

Odissea

Proemio

- La ninfa Calipso
- Nausicaa
- Polifemo (riassunto)
- La maga Circe
- Odisseo nel regno dei morti
- Le Sirene
- Scilla e Cariddi
- La strage dei proci

Eneide

- Contenuto e circostanze della composizione
- Proemio
- Enea e Didone
- Disperazione e morte di Didone
- La discesa nell'Averno
-

Lecture

Valerio Massimo Manfredi “Le paludi di Hesperia”
R.L.Stevenson “ Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde”
F.Geda “ Nel mare ci sono i coccodrilli”

Testi in uso:

S.Fogliato ,*Strumenti per l'italiano* Loescher
S.Damele -T.Franzi , *Passi da giganti* , Ed.Loescher Voll. A e C

Insegnante:Anna Maria Puglisi

Pistoia, 08 /06/2017

Letto in data 09/06/2017 agli Studenti,che sottoscrivono.